

BOHEMIA

#2



Willys KNIGHT

4 cilindros, \$2,350,
ruedas madera, \$2,450
ruedas alambre; 8 ci-
lindros, \$3,500, rue-
das alambre.

Considere
Ud. El Motor

Los famosos
"Tanques"
Inglese
se operan con
motor del tipo
Knight

LOS FAMOSOS TANQUES

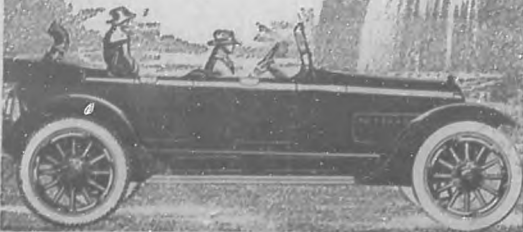
HAN SIDO EL FACTOR PRIMOR-
DIAL DE LA GRAN VICTORIA DE
LOS ALIADOS.— ELLOS DECIDIE-
RON LA GUERRA.
EL AUTOMOVIL "WILLYS-KNIGHT
DECIDIRA EN CUBA A LOS EXPER-
TOS AUTOMOVILISTAS. ELLOS SE
DARAN CUENTA DE QUE ES EL
MAS EFICIENTE QUE SE FABRICA.

CUBA MOTOR CO.
SAN RAFAEL Y CONSULADO
HABANA.—CUBA.

DEPOSITOS:
Arbol Seco y Benjumeda, Vives 125, Cal-
zada del Cerro y Peñón.
H. ACOSTA, Gerente.

WILLYS-OVERLAND, Inc.
Toledo, Ohio, E. U. A.

1780



Economía en Neumáticos

Y esta economía es asegurada por fabricantes que han adquirido reputación debido al mérito de sus productos. Para su apoyo cuentan con 47 fábricas unidas y un cuerpo de 55,000 operarios.

PARA obtener el mayor resultado, los neu-
máticos deben adaptarse a las necesidades
de Ud. Como un solo tipo de neumático no
puede servir para toda clase de automóviles,
Ud. debe seleccionar los suyos de un surtido
co: *pleto*. Y esto se hallará unicamente en los

Neumáticos United States

Hay cinco tipos— todos buenos.

El tipo 'Nobby' es el neumático antiderapant original, de tanto éxito. El agarre de sus nudos lo hace adherirse a la superficie. Asegura un rodar altamente satisfactorio, así como un costo final muy reducido.

El tipo 'Chain' es el neumático antiderapant de precio más moderado que se fabrica.

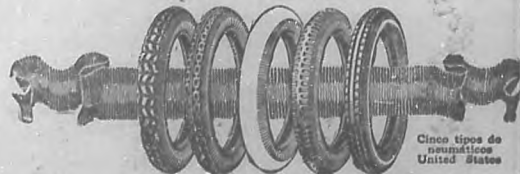
El 'Liso' es el neumático liso para ruedas delanteras, de duración incomparable.

El tipo 'Usco' es también antiderapant, costando un poco más que otros neumáticos ordinarios lisos y que frecuentemente se usa en lugar de éstos.

El tipo 'Royal Cord' es el neumático moderno por excelencia, cuyo cuerpo consta de varias capas superpuestas de fuertes cordales enrollados paralelamente y que se cruzan a ángulo recto con los de las capas contiguas, lográndose de este modo el máximo de resistencia, flexibilidad y duración. En dicha variedad se halla el tipo que mejor se adapte a determinados usos.

Su vendedor gustosamente dará mayores informes sobre los diferentes tipos United States. Visítelo Ud. El puede comunicarse con nosotros en caso necesario.

United States Rubber Export Co., Ltd.
HABANA 88, HABANA.—CUBA.



Cinco tipos de neumáticos United States

ROMA

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELI-
GIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en
elegantes estuches; Efectos de escritorio.

P. CARBON

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Telé-
fono A-3569. Apartado 1067.

Bohemia

Se publica todas las semanas, sin interrupción, exceptuando la colaboración de las más afamadas literatas nacionales y extranjeras.

Cable:
"BOHEMIA",
Teléfono:
"BOHEMIA".

Apartado: 1269.
Redacción, Adminis-
tración y Talleres:
Edificio de "BOHE-
MIA", Troncales nú-
meros 86, 87 y 88.
Teléfono: A-3569.

SUSCRIPCIÓN:

En la Habana: \$1.00
m. o. En el interior:
\$1.00 mensual, paga-
do por trimestres y
años adelantados. En
el extranjero el mes:
\$1.25; pagadero por
trimestres y años
adelantados. Número
anual: 30 cts. Núme-
ros atrasados de años
anteriores: \$1.80.

ANUNCIOS:

La página en co-
lumnas: \$1.00 m. o.
Páginas de informa-
ción sencillas: 20 cts.

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Proprietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Secretario de Redacción:

Hector Hugo Tamayo.

Redactor Jefe:

Roger de Lauria.

No se devuelven originales.



TEODORO ROOSEVELT

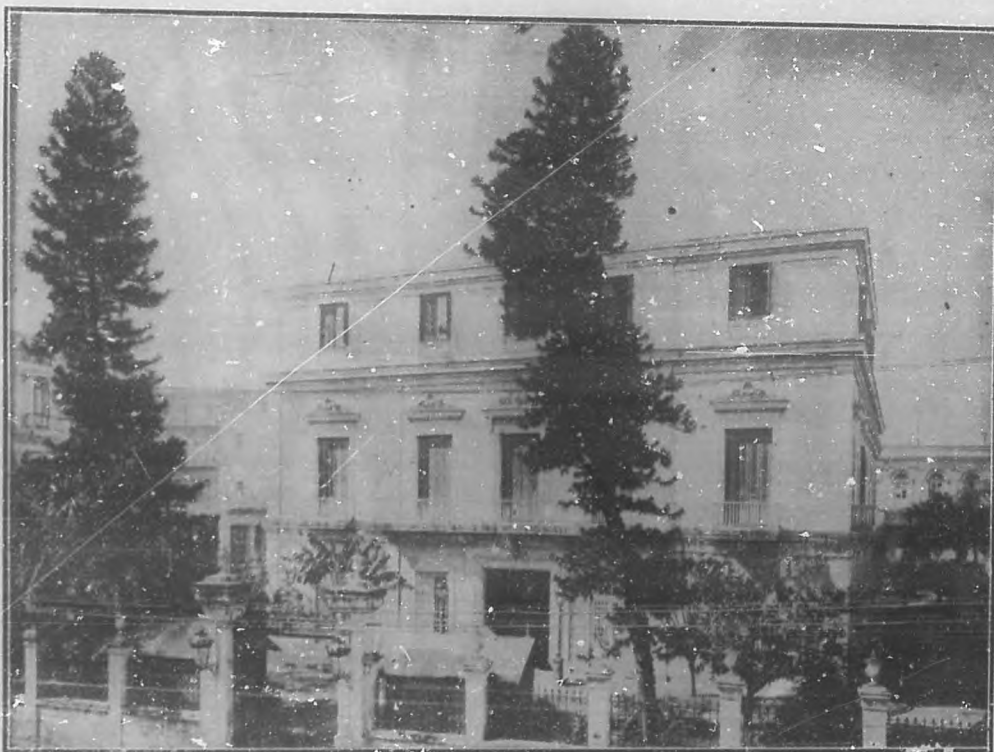
Emisente hombre de Estado norteamericano, que amó a Cuba y luchó personalmente por su independencia y que rodeado de gloria y prestigio acabó de fallecer en su patria, donde hubo de ocupar el más alto sitio.

cerveza inglesa "Cabeza de Perro"
Toma un NIP
la única cerveza negra vendida en todo el mundo

DOC'S HEAD GUINNESS

EL PALACIO DE BALBOA

ADQUIRIDO POR LA COMPAÑIA INTERNACIONAL DE SEGUROS



La soberbia mansión que ocupa una manzana formada por las calles de Egipto, Apodaca, Zulueta y Gloria, con una superficie de 3,746 metros cuadrados y residencia hasta el presente de linajuda familia, ha pasado a ser propiedad de la COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS.

El "Palacio de Balboa" es la única residencia particular edificada dentro del radio de la Habana que se halla rodeada de jardines. Estos los conservará la Compañía como un recuerdo histórico de la ciudad antigua.

Próximamente ocuparán este Palacio las oficinas de la COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS, dejando en el estado en que hoy se encuentran los tres salones de recepciones: Amarillo, Azul y Rojo. Mobiliario artístico y antiguo, perteneciente a los primitivos Marqueses de Balboa.



Bohemia



Teodoro Roosevelt

POR CARLOS AYALA.

En el desfile fatal de los hombres hacia el reino de las sombras, acaba de pasar uno de esos seres excepcionales, cuya labor enorme y resonante les conquista universal y altísimo renombre.

Ese hombre eminentísimo, popular, valeroso y noble, a quien tanto debemos los cubanos, fué Teodoro Roosevelt, que acaba de morir cuando parecía poseer aún fuerzas bastantes para continuar en esa heroica brega en que acostumbraba defender generosamente los más nobles anhelos de la Humanidad, los ideales de Justicia y Libertad, la Verdad y el Bien.

Combatió sin descanso a los multimillonarios americanos, sin que su alma gigantesca experimentase jamás temor alguno de aquéllos contra quienes dispa-

ra los dardos afilados de áurea punta de su víca aljaba. Su talento poderoso, su pluma vibrante y magnífica, su carácter altivo e inquebrantable así flageló a los progresistas como a los reaccionarios cuando creyó que unos u otros procedían erróneamente con perjuicio de los intereses americanos. Su espíritu superior, templado en la roja fragua donde se moldean esos seres que de tiempo en tiempo surgen a la vida en fuerza de grandes destinos, para guiar, antorcha en mano, a los hombres de su época y para dar cohesión a las dispersas ideas sueltas sólo a la potencia de inteligencias geniales, se distinguió en la vida pública de los Estados Unidos desde que en 1882 figuró prominentemente en la Legislatura del Estado de New York.

Nombrado miembro de la Comisión del Servicio Civil en 1889 (cargo que desempeñó hasta 1895) emprendió una vasta y poderosísima labor porque se procediese con exquisita honradez en el cumplimiento de su ley orgánica, costándole ruda lucha con los líderes y políticos del Partido Republicano ansiosos de realizar siempre el despojo del derecho de los vencidos.

Hombre de múltiples fases, complicado y terreo adquirió pronto popularidad y fama como Jefe del Cuerpo de Policía de New York (1895-07). La gran metrópolis nunca se vió mejor cuidada que bajo el mando de Teodoro Roosevelt.

De la Jefatura de la Policía de New York pasó a la Subsecretaría de Marina de la Repúbl-

ca y cuando surgió la guerra hispano-americana, Roosevelt se vió impulsado por el ardor de la contienda y su amor a Cuba y organizó aquel regimiento de jóvenes y valientes rough riders que con tanto denuedo lucharon por la redención de nuestra Patria tomando brillante participación en la batalla de la toma de San Juan, decisiva contra las armas españolas.

Terminada la guerra, afianzando la libertad de nuestra patria, Roosevelt regresó a los Estados Unidos y se retiró de las armas para consagrarse de lleno a la política. El heroísmo de su sinceridad, le enagenó voluntades y le creó enemigos en personalidad tan conspicua como los senadores Thomas C. Platt

y Matthew Quay, temerosos de la popularidad que iba adquiriendo y de su resistencia a obedecer los dictados de los caciques, entre los cuales figura la Mark Hanna a quien combatía con un humorismo terrible, monotonía de resistencia y de facundia.

Si sus enemigos políticos pretendieron darle muerte moral llevándolo a la Vicepresidencia en la candidatura de Mc Kinley, el Destino quiso, para bien de Cuba, que fracasasen y muerto vio lenta muerte en Septiembre de 1901 el ilustre Presidente, le sucedió en el cargo apresurándose en ir a cumplir la hermosa parte de la Resolución Conjunta con el Gobierno de Cuba a los cubanos.

Tuvo más tarde (en 1906) como dice un genial escritor, momentos de amargura, identificado con nosotros, unido por su actuación a nuestra suerte, le afectó profundamente el proceso aquel precursor del movimiento insurreccional de 1906, el conocido por "la de agosto", cuando los hijos de esta tierra parecían poner empeño en tirar por la ventana la buena suerte que les había cabido.

Trató de evitarlo, hizo lo que hubiera hecho un padre, escribió aquella carta que debiera hoy ser reproducida, llená de exhortaciones, exhortaciones, exhortaciones, exhortaciones, advertencias y hasta ruegos, documentos que debemos guardar como oro en paños.

Mirado por nosotros propios mirados y no queriendo que le echaran a



MR. TEODORO ROOSEVELT.

Llamado, con justicia, el mejor amigo de los cubanos.

(Para a la Pág. 97.)

TINTA FRESCA

"EL HISPANO-AMERICANISMO"

POR FERNANDO BERENGUER

Era una deuda que teníamos pendiente, entre otras muchas que nos proponemos saldar, la de ocuparnos del último libro del conocido publicista y hombre de negocios señor Fernando Berenguer, autor de folletos tan recomendables como los titulados "La riqueza de Cuba", "La nacionalización del suelo", "El problema de las subsistencias" y otros que han aparecido oportunamente entre nosotros.



FERNANDO BERENGUER
Connotado publicista cubano, autor
de "El hispano-americanismo."

Ninguno, sin embargo, nos ha parecido tan interesante como este volumen de 222 páginas, en que el tema anunciado por el título es estudiado con notoria competencia por el autor, que examina el hispano-americanismo desde el punto de vista del Derecho internacional.

La obra viene prologada por el ilustre escritor señor Mariano Aramburo, quien se expresa en estos términos:

"Examina en estas páginas el distinguido publicista señor Berenguer las dos aspiraciones que luchan en el campo de las relaciones americanas: de una parte la tendencia natural, espontánea, irresistible—puesto que brota de las más íntimas honduras del alma de la raza—, de los pueblos de origen español, a labrar una hermandad internacional, que sea expresión activa de la comunión étnica en que anhelan vivir por siempre y prosperar, fuertes y respetados por todo el mundo; de otro lado la tendencia artificiosa, mañera y unilateral, de los Estados Unidos, a formar, con todos los pueblos del continente americano, una común entidad jurídica y económica, que asegure y consagre, con las sanciones del derecho contractual, la hegemonía de la Federación. El hispano-americanismo y el pan-americanismo son, en efecto, las dos aspiraciones que combaten en nuestro mundo americano.

"Pero ¿son ellas armónicas o armonizables? Pueden ambas conciliarse en una tercera y mixta política internacional americana, o, por lo menos, pueden desenvolverse paralelamente, sin hostilidad y sin daño recíproco?"

"El señor Giberga, de grata e ilustre memoria, quiso demostrar lo último en un magistral estudio que vió la luz en sus últimos años de su vida, y que interesó profundamente a la opinión de los hombres pensadores en las dos porciones del mundo americano, la ibérica y la sajona.

"No escribo yo ahora para resolver el problema, ni para fallar en justicia, discerniendo a uno u otro bando—el de los que afirman o el de los que niegan—el auro del acierto. Si importa afirmar ante esta cuestión, de tan vital importancia para los pueblos hispanoamericanos como que de su resolución pende la seguridad de la independencia nacional de los mismos en lo futuro y el desembarazo y la libre actividad de sus energías en el presente, que si oposición hay o puede haber entre ambas tendencias ella ha de encontrarse forzosamente en la misma naturaleza de las dos clases de entidades

que la etnografía y la historia, y hasta la política, diferencian y separan; el sajonismo y el iberismo o hispanoamericanismo. Es esta una antítesis que no nace ni vive por amañes de mala voluntad o por artes aviesas de imaginación extraviada: está asentada firmemente en la naturaleza, y todo empeño enderezado a negarla o disminuirla sería tan vano como risible.

"Así la unión de las repúblicas hispanoamericanas—o iberoamericanas, para no excluir al Brasil por deficiencia de la terminología—tiene sus raíces en una comunidad originaria que no depende del capricho, ni siquiera de la voluntad; mientras que la unión de todos los pueblos de América—iberos y sajones—no existe naturalmente, y tiene que ser fabricada por la habilidad de los gobiernos y por la fuerza de los tratados. Lo primero es naturaleza real, viva y presente; lo segundo proyecto de arte política.

"A esta diferencia alude con saludable repetición el señor Berenguer en todos los capítulos de este estudio, bien persuadido de que ella es la luz que ha de guiarnos perpetuamente en los oscuros caminos de lo porvenir. Y a esa diferencia se debe el diferente método de que las dos tendencias indicadas se sirven: el hispanoamericanismo prefiere el cultivo espiritual, con el fin de fortalecer en las almas el natural amor de lo que nos es común a todos los hijos de la América ibera, al paso que el panamericanismo, privado de toda base psicológica en que afirmarse, busca su realización cultivando solamente las artes de la diplomacia, para decidir a los gobiernos a obligarse mediante pactos y tratados internacionales, que no podrán nunca concertarse sobre bases de identidad.

"Y he aquí otra diferencia, también recogida por el autor: que mientras la igualdad de los varios miembros de la unión iberoamericana no sufre ni se arruina, porque sus relaciones son de natural y voluntario amor, hijo de la hermandad étnica, la de los miembros de la propuesta unión panamericana estaría expuesta siempre a romperse en perjuicio de las partes más débiles, porque no teniendo otro fundamento que el contrato, y no siendo el derecho internacional verdaderamente efectivo sino para los Estados poderosos, que por la fuerza pueden exigir su cumplimiento y por la fuerza abrogarlo o violarlo, según su irrefrenable arbitrio, bien patente se muestra la inferioridad en que quedarían nuestros pueblos después de esos tratados, con obligaciones que les serían exigidas por la fuerza, a cambio de derechos que ellos no tendrían fuerza para imponer. O lo que es lo mismo: obligaciones efectivas y derechos supuestos y teóricos.

"De este invalorable peligro deben apartarse diligentemente nuestros pueblos, y ello no implica animadversión a los Estados Unidos, ni imposibilidad de mantener con ellos las pacíficas y amistosas relaciones del comercio internacional, que a ellos como a nosotros convienen y son necesarias. Tal es la tesis del señor Berenguer, que ningún hispanoamericano cuerdo dejará de suscribir.

"Al paso que la afirma constantemente en estas páginas, advierte, a los contadísimos enfermos de hispanofobia que aún quedan por estas tierras, que su política es suicida; que, mientras combaten contra molinos de viento, no aciertan a ver los verdaderos gigantes, no ya aperecidos, sino movilizados y en el ejercicio de todas sus fuerzas y aptitudes, desplegando habilidades de todo género para entretener la atención en las cosas del pasado, a fin de desviarla de los riesgos del futuro. Y efectivamente: divertir la fan-



IRE AL CAMPOSANTO

UNA VEZ QUE HAYAS MUERTO, Y TU POSA
CAVEN BAJO LAS SOMBRAS
DE LOS GRAVES CIPRESSES.
IRE AL CAMPOSANTO,
A DERRAMAR MI ACERBO LLANTO
Y CONTEMPLAR COMO OTRAS VECES
EL MORIR DE LA TARDE CON SUS LUCES,
LAS VIEJAS SEPULTURAS Y LAS CRUCES.

HABLARE CON EL CAMPOSANTERO,
QUE ME DICEN ES HOMBRE GENEROSO,
PARA QUE ME SEÑALE EL SITIO
DONDE LA PARCA TE OFRECIO REPOSO.

Y ALLI, CON VOZ SUPLICANTE,
Y JUNTANDO LAS MANOS,
CUANDO CAIGA LA TARDE AGONIZANTE
Y LLOREN LAS ESQUILAS
PEDIRE POR PIEDAD A LOS GUSANOS
QUE RESPETEN TUS MISTICAS PUPILAS.

A. LEON OSSORIO

(Ilustración de A. Galindo)

HE AQUI EL REY

(A ALBERTO DE BELGICA.)

Te conocí de Príncipe, en Amberes: volvías
tú del Congo enigmático; desembarcaste allí.
Eras entonces Duque de Brabante. Tenías
ya el candor en los ojos, y el heroísmo en ti.

En la Casa del Pueblo fué la recepción.
Pronunciaste en flamenco tu discurso francés.
Y había en tu actitud una resolución
que contrastaba con tu rara timidez.

No torné a verte. Fuiste más tarde electo Rey.
(Luego que a tu gran pueblo hube dado mi adiós,
te aclamó por su Jefe tu ilustre y libre grey.)
Una gran tempestad os envolvió a los dos.

Y hasta entonces, Alberto, eres Rey por la ley,
y fuiste entonces Rey "por la Gracia de Dios."

Luis RODRIGUEZ EMBIL.

(Pasa a la Pág. 22.)

ADOLFO BRACALE

POR EL BRUJO BOHEMIO.

EL EMP. ESARDO Y SU ACTIVIDAD.—INTERVIU DIFICULTOSA.—UN LIBRO QUE NO SE HARA.—LAS PRIMERAS EMPRESAS.—ARTISTAS, TEATROS Y PAISES.—LAS DIFICULTADES PARA GOBERNAR EL ELENCO.—INTERRUPCIONES.

PRIMERO veis un bigote negro, feo, como si llevase un ratón debajo de la nariz; después unos ojillos vivos, fuertes, inteligentes, luego unas patillas insignificantes, y unas ojeras que cortan ambas mejillas, y todo esto sobre una figura pequeña, no muy delgada, sumamente movable, incapaz de la quietud, tal vez desconocida para este hombre que se llama Bracale.

Cuando en un cuadro o en una comedia, se da vida a la figura de un empresario, se le presente de buena estatura, un poco despótico en sus maneras, con abdomen algo pronunciado, el pelo rizado o revuelto, a veces despedido con estudiado desaliño, en sus manos algunas sortijas con algún descomunal brillante muy amarillo e imperfecto, recio bastón y traje muy suelto.

Por esto, Bracale tiene el menor aspecto de lo que es, del empresario convencional. Al enfrentároslo, os parece que este señor ha de hablaros de algún invento que ha hecho para atacar la filoxera, del modo de simplificar una ecuación, o de la última novedad para la aplicación de tintes en la industria téxtil, en fin de cualquier cosa, menos de asuntos de teatro; además, viste con pequeño mal gusto, y sin embargo, este hombre conoce a fondo su negocio, sabe mucho de arte y artistas, y en su conversación con su castellano fantástico, lleno de italianismos, cuando habla de su vida y de sus asuntos, resulta pintoresco, ameno, con una pequeña ironía, y arranca la risa en los oyentes con la comicidad que pone en sus juicios y narraciones.

Tiene un pronto serio, hosco, pero que deja seguidamente paso a una buena simpatía.

Ahora bien, Bracale es persona ocupadísima, enormemente ocupadísima, por obligación, por necesidad, y también porque no podría ser de otra manera; si le dejasen en una casa sola, tranquilo, sin necesidad de luchar y discutir, no viviría a gusto, se pasaría la vida cambiando los muebles de sitio, abriendo y tapando puertas, parecería un monomaniaco.

Hay personas que nacen con un exceso de actividad, lo mismo que las hay que nacen con un defecto físico, como por ejemplo, jorobados, chatos, etc. y Bracale es una de estas personas que ha venido al mundo con más actividad de la que le correspondía en el reparto equitativo, y excuso decirlo lo difícil de hacer una entrevista a quien no puede estar quieto en una silla más de diez minutos.

Siempre está pensando en catorce cosas a la vez; le habláis, os atiende con su gesto serio que a ratos se quiebra en una sonrisilla rápida, hasta un poco infantil, y cuando más enfascado os encontráis en vuestra conversación, veis que su imaginación se aleja, se aleja, se pierde, y tenéis que llamarle disimuladamente al punto de vuestra charla.

—Bracale...

—¡Ah, sí!

Y vuelta a los cinco minutos a pintarse en su rostro la vaguedad del que anda por otros mundos muy lejanos, del que presentais en vuestra conversación.

Considero por lo tanto un triunfo está entrevista, porque sujetar a este hombre tan largo rato, es algo que dudo puedan muchos conseguir. Gracias a mi paciencia y a mi tenacidad, cualidades que han logrado ateznar a Bracale durante uno de los ensayos.

Estamos en uno de los cuartos del teatro; a lo lejos se oye la orquesta, interrumpida frecuentemente para una rectificación, y las voces de los cantantes en algunas notas, ya que es constante el ensayo a media voz, para cansarse menos y no agotar las facultades.

—¿De modo que una entrevista?

—Sí señor.

—Caramba, esto no me lo ha pedido nadie. Me piden muchas cosas, pero una entrevista nunca.

—Pues yo la considero interesante.

—Puedo escribir un libro de mi vida de empresario.

—Será un éxito, ya lo creo.

Claro que no completo mi pensamiento, o sea, que dudo que tal libro llegue a publicarse, no por falta de buenos deseos, sino porque Bracale no tendrá tiempo en toda su vida para escribirlo, le faltará la paciencia para sentarse ante las cuartillas horas y horas, fijo el pensamiento en una sola cosa, su vida.

—¿Dónde nació usted?

—En el sur de Italia?

—¿Qué edad tiene usted que le ponga?

—La que tengo.

—¿Cuántos?

—Cuarenta y siete años.

—¿Antes de ser empresario, qué estudios siguió y qué ocupaciones ha desempeñado?

—Desde mi infancia me dediqué a la música.

—¿Cómo fué la idea de hacerse empresario?

—Lo pensé en el año 1892.

—¿Como negocio, como necesidad?

—No, imaginaba que ser empresario era la cosa más agradable del mundo.

—¿Lo sigue usted pensando así?

Bracale hace un gesto que es todo un poema.

Yo mientras, pienso que si este hombre volviere a comenzar su vida, volvería a ser empresario; nació para ello, como se nace para mecánico, para pintor, para poeta, para carterista, para acróbata, para cocinero.

—¿Cuál fué su primera empresa?

—En el mismo año, con una compañía de ópera italiana.

—¿Dónde?

—En Alejandría.

—¿Recuerda usted alguno de los artistas que figuraban en aquel elenco?

—Ya lo creo, conocidísimos hoy.

—Vengan nombres.

Figuraba entre otros, el hoy divo Caruso, a quién le pagaba quinientos francos.

—¿Por noches?

—No señor, mensuales, y la Bienchini Capelli, a la que pagaba mil francos mensuales, y a quien catorce años después he pagado dos mil quinientos francos por función en el gran teatro "Kediviale" del Cairo.

—¿Así que lleva usted de empresario...

—Una friolera, veintiséis años. ¡Y no me he muerto todavía!

—¿Cuántas compañías ha tenido?

Bracale hace un gesto de espanto.

—No podría precisar.

—Datos aproximados.

—Pues muchas más compañías que otros empresarios de mi categoría dado el número de años.

—Dígame alguno de los buenos cantantes que ha tenido en sus empresas.

—Los dos citados y los más famosos: Battistini, Kruconiski, Deluca, Stracciari, Magini Colletti, Burzio, Krimer, Bomboli Grani, Galli-Curci, Lázaro Mariacher, Caprilo, Alvarez, Cirilo, Ferrara, Isalberti, y muchos más que ahora no puedo recordar, sin contar los que el público habanero está aplaudiendo actualmente.

—¿Ha ganado usted mucho dinero?

—Mucho.

—¿Lo conserva?

—No, porque lo he perdido también.

—¿No es usted hombre rico?

—Todavía soy pobre.

—¿Cómo juzga usted su carácter?

—Según dice mi amigo Tomás Juliá, soy un neurasténico; así lo ha publicado varias veces en su periódico.

—¿Y usted que opina?

—¿Yo? no lo sé.

—¿En qué países ha sido usted empresario?

—Empecé en Egipto como ya le dije, donde actué nueve años, siendo concesionario del teatro Kediviale del Cairo, que tiene fama mundial, entre otras razones, por haberse estrenado en él la ópera "Aida" en 1870. Luego varias veces en el teatro Municipal de Atenas, dos temporadas en el teatro Municipal de Odessa; en Constantinopla, donde fui también antes de eso y a qué no sabe como?

—¿En globo?

—No señor, fui de director de orquesta de una compañía de ópera. Todo esto pertenece a mi primera juventud. Después en Viena en el Park Theatre, en Italia, en varios teatros, y solamente un año en Argentina, Uruguay, Perú, Chile, Puerto Rico, Venezuela y Habana.

—¿Cuál ha sido su mejor temporada?

—Artísticamente varias, pero sobre todo en Egipto y en Rusia.

—¿Y la peor temporada?

—Mejor no nombrarla.

—Dígame una anécdota dramática.

—Son tantas las anécdotas dramáticas que ocurren en el teatro, que necesitaría un mes para relatar sólo una parte de ellas.

—¿Y cómica?

—Le digo lo mismo que con las dramáticas. Hay una diferencia, que en lugar de un mes tardaría dos.

—¿Qué obras dan más dinero?

—Las de estos tres autores: Verdi, Verdi y Verdi, con una sola condición.

—¿Cuál?

—Que sus óperas estén bien presentadas y bien cantadas.

—¿Qué proyectos tiene usted para el porvenir?

—Varios.

—Dígame.

—Lo principal, adivinar el gusto del público para conseguir los mayores éxitos si es posible, y ganar dinero, si es posible también.

—¿Dónde reside?

—Siempre en Milán, ciudad que quiero mucho, por ser muy culta y muy progresiva.

—¿Qué influencia ha tenido la guerra para los negocios teatrales?



ADOLFO BRACALE

LOS ESTRATEGAS



He-moso cuadro del célebre artista francés V. Sabattier.

(Grabado tricolor de "BOHEMIA".)

El Concurso artístico de "La Lucha"

El pasado jueves dos, tal y como se había anunciado, se hubo de reunir el Jurado encargado de discernir el premio al mejor dibujo de los que se enviaron al gran concurso organizado por nuestro colega el importante rotativo "La Lucha".



JOSE HERNANDEZ GUZMAN
Culto y prestigioso administrador del importante diario habanero "La Lucha".

Motivó el concurso aludido el hecho de querer "La Lucha", dando una vez más prueba de su amor y adhesión a la causa alzada, como morar dignamente el triunfo obtenido sobre el militarismo alemán por los países de la Entente. Y al efecto, hizo un llamamiento a los artistas de la República, ofreciéndoles 150 pesos como premio a un trabajo digno de servir de pórtico a la magnífica edición que con tal motivo prepara.

Vencido pues el plazo de la admisión, el Jurado procedió al examen de los dibujos, haciendo una selección por medio de la que se desecharon aquéllos que por su ejecución defectuosa, a simple vista no aconsejaban que se les sometiese a la perspicaz observación del Tribunal. Y tan concienzuda e imparcial fué la labor de los señores que integraban el Jurado, que de los trece trabajos que se presentaron, sólo tres fueron elegidos para un detenido examen y estudio.

Cambiadas las impresiones del caso, después de un amplio debate hubo de acordarse por unanimidad declarar el concurso desierto, procediéndose a nueva convocatoria, en espera de más favorable resultado. Conocido el fallo por el culto y altruista Administrador General de "La Lucha", señor José Hernández Guzmán, no sólo hubo de aprobarlo, sino que también acordó elevar el montante del premio ofrecido a la cantidad de quinientos pesos, en la seguridad de que este nuevo estímulo hará que nuestros mejores artistas envíen sus trabajos al concurso.

Digno por todos conceptos es el gesto del señor Hernández Guzmán, quien una vez más demuestra su entusiasmo por el progreso artístico y cultural de nuestra patria.

BOHEMIA, al batir palmas en loor a "La Lucha", se complace en felicitar a su competente y talentoso Administrador General, en quien se congratula en reconocer a una de las más prestigiosas figuras de nuestro periodismo.

Justo es que también tengamos, antes de terminar, frases de encomio para los señores que seguirán integrando el Jurado. Ellos dieron pruebas de su absoluta imparcialidad, inspirándose en un alto sentido de justicia y de buen gusto. La actuación de ese Tribunal bien podría servir, en época en que tan desacreditados están los concursos entre nosotros, de ejemplo edificante y digno de ser imitado.

Por estimarlo oportuno, reproducimos a continuación las nuevas fases del Concurso artístico iniciado por "La Lucha".

Helas a continuación:
Primera:—El trabajo deberá ejecutarse a la pluma para ser impreso en tres colores, teniendo que ser uno de ellos, precisamente, el negro. Al trabajo original deberá acompañarle otro más pequeño, en sketch, donde se señalen los colores.

Segunda:—El tamaño que deberá tener el dibujo será el de una plana de "La Lucha" o lo que es lo mismo, quince y medias pulgadas de ancho por diez y nueve de alto.

Tercera:—Los trabajos serán firmados con un lema, acompañados de un sobre sellado y lacrado, que ostentará en su parte exterior el lema del dibujo, y en su interior, el nombre y dirección del artista autor del trabajo.

El dibujo que ostentare el nombre del autor se declarará fuera de concurso.

Cuarta:—Se concede como plazo improrrogable para la presentación

de los trabajos, hasta las cinco de la tarde del día treinta de Abril de este año en curso.

Quinta:—La empresa periodística de "La Lucha" premiará con una cantidad de quinientos pesos moneda oficial, al autor del trabajo que a juicio del Jurado merezca esa distinción, quedando entendido que el trabajo pasará a ser propiedad de "La Lucha".

Sexta:—El Jurado, a modo de *accessits*, tiene la facultad de recomendar, por orden de mérito, los trabajos a adquirir por esta empresa, que haya expresión de que se reserva ese derecho.

Al que ocupe el primer lugar, después del premiado, se le entregará por el derecho de propiedad, la cantidad de cien pesos, y por los restantes que adquiriere "La Lucha" abonará cincuenta pesos, todos los cuales pasarán a ser propiedad de esta empresa.

Séptima:—Las cantidades mencionadas serán entregadas a los artistas vencedores al siguiente día en que el Jurado dicte su fallo, y en la edición que sean publicados los trabajos, se consignarán los retratos y biografías de los triunfadores.

Octava:—Los artistas que residan fuera de Cuba, podrán enviar sus trabajos, bien por mediación de los agentes consulares de la República de Cuba; directamente, bajo la garantía de la certificación postal, o por una persona que los represente en la Habana. Si alguno de ellos resultare triunfador, la Administración de "La Lucha" entregará el premio obtenido al representante diplomático de la nación a que pertenezca el artista laureado, para que lo haga llegar al interesado, o a la persona que el artista designe, siempre que nos exhiba los documentos que debidamente lo acrediten como su representante legal.

Novena:—Los artistas que residen en la localidad, deberán remitir sus dibujos a la redacción de "La Lucha" en cualquier hora hábil del día, donde se les entregará un recibo que deberán mostrar al recogerlos, si el Jurado acuerda no premiarlos.

Décima:—En el caso de que ninguno de los trabajos que se presenten merezcan a juicio del Jurado el premio ofrecido, el concurso se declarará desierto.

Oncena:—Los trabajos no premiados podrán ser recogidos en esa redacción todos los días hábiles, de 8 a. m. a 12 m.



EL CONCURSO ARTISTICO DE "LA LUCHA"—Algunos de los trabajos presentados y rechazados por el Jurado.

En el Metropolitan

Cronicas Artisticas por el Dr. H. Novoa Spade.

El estreno de las tres últimas óperas del maestro Puccini en el Teatro Metropolitano de Nueva York es uno de los acontecimientos más notables en los anales de la música moderna. A continuación damos una breve idea de sus respectivos argumentos.

IL TABARRO (El Capote.)

REPARTO:

Giorgetta	Claudia Muzio
Luigi	Giulio Crimi
Michele	Luigi Montesanto
Il Tinea	Giordano Paltrinieri
Il Taipa	Adamo Didur
Venditore di Canzoni	Pietro Audisio
La Frugola	Alice Gentle
L'Innamorata	Marie Tiffany
L'Innamorato	Albert Reiss

El libretto es una dramatización de "La Huppeland" de Didier Gold. La acción se desarrolla en uno de los muelles del río Sena en París, una tarde de otoño, cuando los rayos del sol poniente coloran la bóveda celeste con grandiosa majestad. Los obreros que abandonan sus faenas fuman, charlan y tiran pipos a las chicas de las fábricas vecinas, y el ruido de los carruajes y carretones y silbidos de los talleres y factorías imprimen a la escena una nota de alegría en contraposición con el desenlace final. Sólo Michele, lejos del bullicio parece presagiar la tempestad que se aproxima.

El Michele que no abriga la menor sospecha de su joven esposa Giorgetta, por casualidad la oye dando una cita a su amante Luigi para aquella misma noche. El esposo acecha a Luigi, y cuando éste pone el pie en la barca, como un tigre se lanza sobre su presa, y luego de

arrancarle, la confesión odiosa estrangula en lucha cruel y desesperada. Giorgetta que desde su camarote oye un extraño ruido, precipitada sube a la cubierta, y al encontrarse con su esposo le pregunta si no desea su compañía al calor de su capa. Michele, con voz serena acepta, y al levantar la capa Giorgetta descubre el cuerpo inerte de su clan desti no amante.

La música de esta escena es romántica, burllesca, salpicada de notas tristes en medio de un torbellino de pasiones a ma-

nera de caleidoscopio. El vals del organillo constituye una novedad

en música descriptiva y el dueto entre Giorgetta y Luigi es amoroso, intenso, apasionado. Sin embargo, el número que en nuestro sentir vale más es el monólogo de Michele en la escena final. Las notas de este monólogo no son meramente sonidos musicales, sino palabras de un cerebro enfermo que ahogan la garganta, gritos de un alma herida que se revuelve en la agonía del engaño y de los celos.

Los honores de la noche pertenecen a Claudia Muzio y a Giulio Crimi, especialmente a la primera, que estuvo soberbia en su papel de Giorgetta.



GERALDINE FARRAR

En el papel de "Sor Angélica", en la ópera del mismo nombre, del maestro Puccini, estrenada en el Teatro Metropolitano de New York.

SOR ANGELICA

REPARTO:

Suor Angélica	Geraldine Farrar
La Principessa	Flora Perini
La Zelatrice	Marie Sundelius
La Badessa	Rita Fornia
La Maestra delle Novizie	Cecil Arden
Una Conversa	Marie Tiffany
Altra Conversa	Veni Warwick
Suor Osmina	Marguerite Belferi
Una Novizia	Phyllis White
Suor Cenovieffa	Mary Ellis
Sorella Infermiera	Leonora Sparkes
Suor Doleina	Marie Mattfeld
Prima Sorella Cercatrice	Kitty Beale
Seconda Sorella Cercatrice	Minnie Egner

Sor Angélica es una linda chica de la nobleza florentina, que a pesar de ser noble y linda se deja seducir por su amante. Para esconder el fruto de sus amores clandestinos, su tía, la Princesa de X., la encierra en un convento bajo la promesa de que pronto será rehabilitada a la vida civil. Por siete años la seglar permanece sin saber de su familia, de su hijo o de sus amigos. Una mañana su tía la Princesa se presenta en el convento y Angélica, radiante de esperanzas viene a recibirla con los brazos abiertos; pero la Princesa con marcada indiferencia la dice que sólo viene a pedirla firme una declaración relevando de todo lazo familiar a su hermana menor, quien desea contraer matrimonio con un Príncipe de la Corte. Como Sor Angélica protestara e inquiriera por su hijo, la Princesa la informa que su hijo murió dos años ha, y que en conse-

cuencia el único curso abierto para ella es la expiación de su crimen por el resto de su vida en el convento. Sor Angélica al oír estas palabras apura el veneno que al efecto escondiera en su seno y en su postrera agonía pide a la Virgen del Bien que antes de morir la devuelva su hijo. La Virgen aparece envuelta en un manto de arbol prece di da por una pléyade de ángeles, depositando en los brazos de la moribunda hermana el hijo de sus entrañas. Mientras un coro de querubes canta el Hosanna y Sor Angélica vuela a las alturas desconocidas.



GIULIO CRIMI

Nuevo tenor italiano de la Compañía de ópera que actúa en el Teatro Metropolitano de New York.

Las campanas invitan a la oración. La capilla está situada en medio de un espacioso jardín próxima a un pequeño cementerio, cuyo conjunto presenta un cuadro digno de la paleta de Rafael.

"Lejos de tu madre has muerto, hijo del alma" es un número que por su misticismo y sinceridad final hallará muchos admiradores. El "intermezzo" que sigue a este número es así mismo notable, no solamente por su estructura musical, sino por su estilo digno y elevado.

El único papel de importancia en esta ópera estuvo a cargo de Geraldine Farrar, esa artista casi-bruja, que parece haber descubierto la fuente de la juventud y de la belleza.

GIANNI SCHICCHI

REPARTO:

Gianni Schicchi	Giuseppe De Luca
Rinuccio	Giulio Crimi
Lauretta	Florence Easton
Iacquesca	Marie Sundelius
Nelia	Marie Tiffany
La Vecchia	Kathleen Howard
Cherardo	Giordano Paltrinieri
Cherardino	Mario Malatesta
Marco	Louis D'Angelo
Betto	Paolo Ananian
Simone	Adamo Didur
Ser Amantio di Nicolao	Andrea De Segorola
Pinelino	Vicento Reschiglian
Cuccio	Cari Schiege!
Spineloccio	Pompilio Malatesta
Conductor	Roberto Moranzoni

Esta obra procede de uno de los Cantos de la "Divina Comedia" del Dante, dramatizada por L. Forzano. Schicchi es un campesino del siglo XII que se traslada a Florencia y por sus propios esfuerzos se hace conocer como uno de los más inteligentes en la ciudad. Rinuccio, un joven enamorado de Lauretta, hija de Schicchi, lo llama en consulta

sobre el testamento de su tío Bruno Donati, quien habiendo fallecido sin parientes directos, dejó toda su fortuna a Rinuccio. La familia de Schicchi dice a la familia de Rinuccio que el único medio de rescatar la fortuna es reteniendo la noticia del fallecimiento y apareciendo Schicchi como el moribundo en presencia de un Notario. La familia consistente y el difunto Donati es suplantado por Schicchi, quien, después de legar unas cuantas parcelas sin importancia a los presentes, testa para sí el resto de la fortuna. Los deudos no osan protestar por miedo a la ley, pero muestran su agravo apagando las velas en la cámara mortuoria. Rinuccio que no era menos listo que Schicchi le pide y obtiene la mano de su hija Lauretta, quedando así todo amigablemente arreglado.

Indudablemente esta es la mejor de las tres obras. La musa traviesa y juguetona de Puccini encontró aquí amplio campo para su inagotable inspiración. La alegría, el chiste, la burla, la nota triste y trágica, todo nos hace recordar las famosas escenas de "La Bohème" del mismo compositor.

Es una música libre y ligera como la espuma del champagne, y como el champagne es deleitable y embriagadora. Hay en ella algo pero muestran su agravo apagando las velas en la cámara mortuoria.

Las mejores escenas son aquellas donde se dan cita los herederos en la cámara mortuoria y la del testamento de Schicchi.

El papel principal estuvo a cargo del barítono De Luca, bien conocido del público habanero, cuyo empeño no dejó nada que desear.

Al maestro Moranzoni y Sres. Gatti-Cassazza, Setti y Siedle, correspondió parte del éxito de esta trilogía.

Hasta nuestra próxima.

DR. H. NOVOA SPADE.

New York, Diciembre 1918.

N. de la R.—Con la presente crónica artística del reputado crítico teatral y admirado y antiguo colaborador de BOHEMIA, doctor H. Novoa Spade, inauguramos la serie que habíamos prometido a nuestros lectores, los cuales podrán así hallarse al tanto de cuantas novedades artísticas sean presentadas en el Teatro Metropolitano de New York en la actual temporada, de la que tenemos noticias habrá de ser brillantísima desde el punto de vista del arte musical.



CLAUDIA MUZIO

En el papel de "Giorgetta" en la ópera "Il Tabarro", estrenada en el Teatro Metropolitano de New York.

En el Metropolitan

Cronicas Artisticas por el Dr. H. Novoa Spade.

El estreno de las tres últimas óperas del maestro Puccini en el Teatro Metropolitan de Nueva York es uno de los acontecimientos más notables en los anales de la música moderna. A continuación damos una breve idea de sus respectivos argumentos.

IL TABARPO (El Capote.)

REPARTO:

Giorgetta	Claudia Muzio
Luigi	Giulio Crimi
Michele	Luigi Montasano
Il Tinea	Giordano Paltrinieri
Il Taipa	Adamo Didur
Venditore di Canzoni	Pietro Audisio
La Frugola	Alice Gentle
L'Innamorata	Marie Tiffany
L'Innamorato	Albert Reiss

El libretto es una dramatización de "La Huppeland" de Didier Gold. La acción se desarrolla en uno de los muelles del río Sena en París, una tarde de otoño, cuando los rayos del sol poniente coloran la bóveda celeste con grandiosa majestad. Los obreros que abandonan sus faenas fuman, charlan y tiran pipos a las chicas de las fábricas vecinas, y el ruido de los carruajes y carretones y silbidos de los talleres y factorías imprimen a la escena una nota de alegría en contraposición con el desenlace final. Sólo Michele, lejos del bullicio parece presagiar la tempestad que se aproxima.

El Michele que no abriga la menor sospecha de su joven esposa Giorgetta, por casualidad la oye dando una cita a su amante Luigi para aquella misma noche. El esposo acecha a Luigi, y cuando éste pone el pie en la barca, como un tigre se lanza sobre su presa, y luego de arrancarle, la confesión diosolo estrangula en lucha cruel y desesperada. Giorgetta que desde su camarote oye un extraño ruido, precipitada sube a la cubierta, y al encontrarse con su esposo le pregunta si no desea su compañía al calor de su capa. Michele, con voz serena acepta, y al levantar la capa Giorgetta descubre el cuerpo inerte de su clan desti no amante.



GIUSEPPE DE LUCA
Primer barítono de la Compañía de ópera que actúa en el Teatro Metropolitan de New York.

La música de esta escena es romántica-burlesca, salpicada de notas tristes en medio de un torbellino de pasiones a ma-

nera de kaleidoscopio. El vals del organillo constituye una novedad en música descriptiva y el dueto entre Giorgetta y Luigi es amoroso, intenso, apasionado. Sin embargo, el número que en nuestro sentir vale más es el monólogo de Michele en la escena final. Las notas de este monólogo no son meramente sonidos musicales, sino palabras de un cerebro enfermo que ahogan la garganta, gritos de un alma herida que se revuelve en la agonía del engaño y de los celos.



GERALDINE FARRAR
En el papel de "Sor Angélica", en la ópera del mismo nombre, del maestro Puccini, estrenada en el Teatro Metropolitan de New York.

Los honores de la noche pertenecen a Claudia Muzio y a Giulio Crimi, especialmente a la primera, que estuvo soberbia en su papel de Giorgetta.

SOR ANGELICA

REPARTO:

Suor Angélica	Geraldine Farrar
La Principessa	Flora Perini
La Zelatrice	Marie Sundelius
La Badessa	Rita Fornia
La Maestra delle Novizie	Cecil Arden
Una Conversa	Marie Tiffany
Altra Conversa	Veni Warwick
Suor Osmina	Marguerite Beleri
Una Novizia	Phyllis White
Suor Genovieffa	Mary Ellis
Sorella Infermiera	Leonora Sparkes
Suor Dolcina	Marie Mattfeld
Prima Sorella Ceraatrice	Kitty Beale
Seconda Sorella Ceraatrice	Minnie Egner

Sor Angélica es una linda chica de la nobleza florentina, que a pesar de ser noble y linda se deja seducir por su amante. Para esconder el fruto de sus amores clandestinos, su tía, la Princesa de X., la encierra en un convento bajo la promesa de que pronto será rehabilitada a la vida civil. Por siete años la seglar permanece sin saber de su familia, de su hijo o de sus amigos. Una mañana su tía la Princesa se presenta en el convento y Angélica, radiante de esperanzas viene a recibirla con los brazos abiertos; pero la Princesa con marcada indiferencia la dice que sólo viene a pedirla firme una declaración relevando de todo lazo familiar a su hermana menor, quien desea contraer matrimonio con un Príncipe de la Corte. Como Sor Angélica protestara e inquiriera por su hijo, la Princesa la informa que su hijo murió dos años ha, y que en conse-

cuencia el único curso abyecto para ella es la expiación de su crimen: por el resto de su vida en el convento. Sor Angélica al oír estas palabrasapura el veneno que al efecto escondiera en su seno y en su postrera agonía pide a la Virgen del Bien que antes de morir la devuelva a su hijo. La Virgen aparece envuelta en un manto de arrebol prece di da por una pléyade de ángeles, depositando en los brazos de la moribunda hermana el hijo de sus entrañas. Mientras un coro de querubines canta el Hosanna y Sor Angélica vuela a las alturas desconocidas.



GIULIO CRIMI
Nuevo tenor italiano de la Compañía de ópera que actúa en el Teatro Metropolitan de New York.

las campanas invitan a la oración. La capilla está situada en medio de un espacioso jardín próxima a un pequeño cementerio, cuyo conjunto presenta un cuadro digno de la paleta de Rafael.

"Lejos de tu madre has muerto, hijo del alma" es un número que por su misticismo y sinceridad final hallará muchos admiradores. El "intermezzo" que sigue a este número es así mismo notable, no solamente por su estructura musical, sino por su estilo digno y elevado.

El único papel de importancia en esta ópera estuvo a cargo de Geraldina Farrar, esa artista casi-bruja, que parece haber descubierto la fuente de la juventud y de la belleza.

GIANNI SCHICCHI

REPARTO:

Gianni Schicchi	Giuseppe De Luca
Rinuccio	Giulio Crimi
Lauretta	Florence Easton
Laciesca	Marie Sundelius
Nelia	Marie Tiffany
La Vecchia	Kathleen Howard
Cherardo	Giordano Paltrinieri
Cherardino	Mario Malatesta
Mario	Louis D'Angelo
Betto	Paolo Ananian
Simone	Adamo Didur
Ser Amantio di Nicolao	Andrea De Seguro
Pine'llino	Vicento Reschiglian
Cuccio	Cari Schiegl
Spinelocio	Pomplio Malatesta
Conductor	Roberto Moranzoni

Esta obra procede de uno de los Cantos de la "Divina Comedia" del Dante, dramatizada por L. Forzano. Schicchi es un campesino del siglo XII que se traslada a Florencia y por sus propios esfuerzos se hace conocer como uno de los más inteligentes en la ciudad. Rinuccio, un joven enamorado de Lauretta, hija de Schicchi, lo llama en consulta

sobre el testamento de su tío Buoso Donati, quien habiendo fallecido sin parientes directos, dejó toda su fortuna a un Monasterio vecino. Schicchi dice a la familia de Rinuccio que el único medio de rescatar la fortuna es reteniendo la noticia del fallecimiento y apareciendo Schicchi como el moribundo en presencia de un Notario. La familia consistente y el difunto Donati es suplantado por Schicchi, quien, después de legar unas cuantas parcelas sin importancia a los presentes, testa rara sí el resto de la fortuna. Los herederos no osan protestar por miedo a la ley, pero muestran su agravo apagando las velas en la cámara mortuoria. Rinuccio que no era menos listo que Schicchi le pide y obtiene la mano de su hija Lauretta, quedando así todo amigablemente arreglado.

Indudablemente esta es la mejor de las tres obras. La musa traviesa y juguetona de Puccini encontró aquí amplio campo para su inagotable inspiración. La alegría, el chiste, la burla, la nota triste y trágica, todo nos hace recordar las famosas escenas de "La Boheme" del mismo compositor.

Es una música libre y ligera como la espuma del champagne, y como el champagne es deleitable y embriagadora. Hay en ella algo pero muestran su agravo apagando las velas en la cámara mortuoria.

Las mejores escenas son aquellas donde se dan cita los herederos en la cámara mortuoria y la del testamento de Schicchi.

El papel principal estuvo a cargo del barítono De Luca, bien conocido del público habanero, cuyo empeño no dejó nada que desear.

Al maestro Moranzoni y Sres. Gatti-Cassazza, Satti y Siedle, correspondió parte del éxito de esta trilogía.

Hasta nuestra próxima.

DR. H. NOVOA SPADE.

New York, Diciembre 1918.

N. de la R.—Con la presente crónica artística del reputado crítico teatral y admirado y antiguo colaborador de BOHEMIA, doctor H. Novoa Spade, inauguramos la serie que habíamos prometido a nuestros lectores, los cuales podrán así hallarse al tanto de cuantas novedades artísticas sean presentadas en el Teatro Metropolitan de New York en la actual temporada, de la que tenemos noticias habrá de ser brillantísima desde el punto de vista del arte musical.



CLAUDIA MUZIO
En el papel de "Giorgetta" en la ópera "Il Tabarro", estrenada en el Teatro Metropolitan de New York.

PROGRESOS CIENTIFICOS.

LA CLINICA PLACETAS

Días pasados hubimos de girar una visita a la bien montada "Clínica Placetás", establecida en la villa de su nombre y propiedad del doctor José R. Echeverría, quien a la vez es Director facultativo de ese gran centro humanitario.

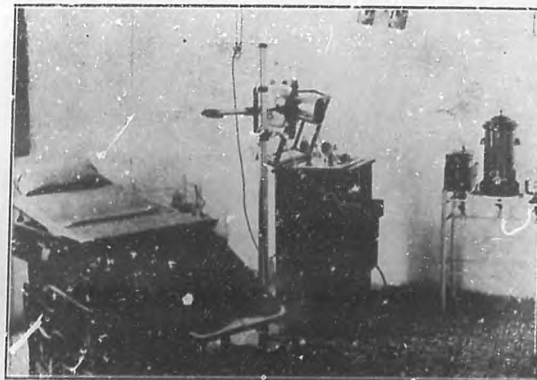
En un rato de charla que hubimos de sostener con el notable galeno, este hubo de informarnos que su clínica contaba con 300 asociados, todos

són del orgullo para toda la provincia villareña. Allí vimos todas esas grandes conquistas de la ciencia contemporánea, sintetizada en aparatos nuevos y relucientes. La sala de Cirugía es un alarde de lo realizado por el doctor Echeverría y la de Enfermos sugestión y maravilla por lo confortable y bien montada.

Pero donde verdaderamente hubimos de quedar gratamente sorpre-



El Dr. J. R. Echeverría en su despacho, en la Clínica Placetás.



LA CLINICA PLACETAS.—Salón de Rayos X.

los cuales disfrutaban del derecho de ser asistidos en caso de accidente o enfermedad, con el propio esmero que en cualquier otro sitio de la capital. Bien es cierto que el doctor Echeverría ha montado su Clínica con todos los adelantos modernos, dando a esa obra, con altruismo que lo enaltece, su cerebro y su corazón.

El profesional con quien tuvimos a honor el conversar un rato, es graduado en las Universidades de Baltimore y la Habana, ciudad esta en la que hubo de ejercer por espacio de siete años.

El doctor Echeverría se encuentra establecido en Placetás desde el año de 1915, siendo allí altamente querido y apreciado. Su desinterés y sabiduría lo han convertido en la providencia de todos, al extremo de que su ausencia hoy constituiría un verdadero problema para Placetás.

Es el médico que nos ocupa, miembro honorable también de los Hospitales del Estado de Pensilvania y Jardín Kell, en la Florida, títulos que nos lo presentan como todo un profesional, honrado y enaltecido en el extranjero.

Pero volviendo a la "Clínica Placetás" diremos que ella constituye bla-

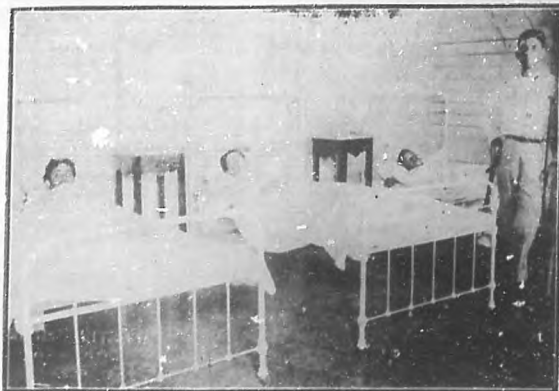
dos fué en el departamento de los Rayos X, amplio, bien instalado y magnífico. Las radiografías allí sacadas son de una perfección absoluta, al extremo de que la sala, en más de una oportunidad ha sido utilizada para trabajos sobre personas de otras localidades.

También llaman la atención, completando el confort de la Clínica, el despacho del Director, la Sala de pensionistas y el Salón de recibo. En todos estos departamentos reina un orden y una limpieza enaltecedores, al extremo de que pocos son los constituidos de la índole del que recordamos, que igualen en higiene y comodidad al que nos viene ocupando.

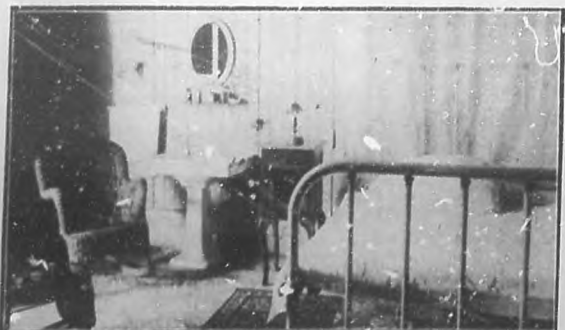
Restos para terminar, el felicitar muy efusivamente al doctor Echeverría por su generosa idea de dotar a una de las más importantes poblaciones del interior, de una Clínica a la altura de su desenvolvimiento social y económico.

Placetás puede y debe sentirse orgullosa del doctor Echeverría y de su gran establecimiento científico.

IGNOTUS.



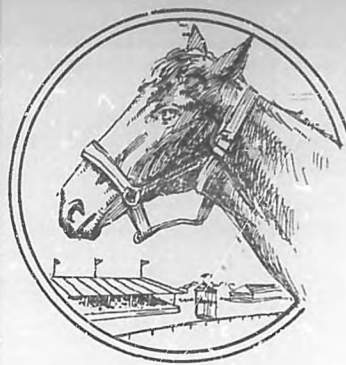
LA CLINICA PLACETAS.—Sala de enfermos.



LA CLINICA PLACETAS.—Cuarto de pensionistas.



LA CLINICA PLACETAS.—Fachada principal del edificio.



LA PISTA CONVERTIDA EN MAJARETE—LOS HANDICAPS VAN RESULTANDO EMOCIONANTES.—"CAFETERIA" SE CO-TIZO 100 A UNO.

Con un frío de mil demonios, el más fuerte de los presentados hasta ahora en la actual temporada hipica, se llevó a efecto la fiesta del domingo último en la pista de "Oriental Park". La verdad que no era tan molesto el frío como el aire que nos llegaba a los tuétanos; no obstante la exposición de medias en la vitrina grande se mostró atrayente como nunca. Había para todos los gustos, y vistas de abajo a arriba, como le gusta examinar esta clase de espectáculos a Víctor Muñoz, que es un acabado connoisseur en la materia, resultaba admirable, deliciosa. El patio, el lugar destinado a las apuestas, a las máquinas de las Mutuas y a las jaulas de los Boomakers, los que reparten el dinero del prójimo, quedándose para sí con buena parte, se encontraba plétorica, atestado de público elegante y adinerado; los billetes de banco, planchados por el efecto de la presión de la cartera, se veían cambiar de dueño afanosamente. La moneda de plata no se lleva a esta clase de diversión en que el dinero demuestra tener alas, por lo que voltea, gira, se esconde y aparece con prodigiosa celeridad. El oro hace tiempo huyó de estas regiones, al menos si hay algún ejemplar se encuentra lo suficientemente a la sombra para no poderse admirar.

La pista, a la que se le agregó la enorme cantidad de 4,000 metros de buen barro amarillo del Cano, se hallaba convertida en gigantesca taza de majarete. Los caballos al correr hacían esfuerzos inauditos para encontrar apoyo en que impulsar sus cascos, bañando a los jockeys en lluvia de salpicaduras de fango que ensuciaban la seda algodonada de sus vestiduras. Era, ese del domingo a que me refiero, un día de pista mojada, desconfiada para la cátedra y toda clase de expertos. Por eso hubo electricistas que se pagaron cincuenta a uno, por eso se presentaron jamelgos del tipo de "Cafetería" que apesar de tener orejas de burro, hubo cándidos que le pusieron su dinero sobre el lomo para ganar cien pesos con uno, logro que ofrecieron los boomakers a los "Agapitos" de la tarde. No tengo que decir que el ilustre "Cafetería" entró a la

Temporada Hipica

POR GUILLERMO PI

retaguardia del racimo con el rabo parado y abonando la pista en la creencia de que era un campo de cultivos menores.

Los handicaps se han ido desenvolviendo de una manera brillante, ganados por caballos de raza y de historia limpia en los anales del "turfi".

El último, el "Cuban American", fué muy discutido en la cuarta carrera dominical; se le llevó "Ficem, Sheik" en los esfuerzos finales, quitándose a "Conson" que le adelantaba un cuerpo cuando a ellos llegaron al comienzo de la recta final. La carrera era de seis furlones, una buena distancia para caballos veloces, de pocas tripas y patas delgadas, sobre los que un jockey como Dominik puede sacar gran provecho, como lo hizo al desvario de Corson y lanzarlo bajo el litigio sobre el alambre de la meta. El público aplaudió al jockey cuando pasó triunfador como un César por la Via Apia, y lo ovacionó al llegar a la romana para pesarse juntamente con los arreos, según es costumbre y regla en este sport tan caro, tan elegante y tan agradable.



"Sir Wellons" el gran caballo de Sammie Tolón, que tantas victorias está obteniendo en esta nueva temporada hipica.

"BOHEMIA" y el 1er. Centenario de la fundación de Cienfuegos.

Aproximándose la fecha en que ha de celebrarse, en el venidero mes de abril del corriente año, el primer Centenario de la fundación de "Fernandina de Jagua", hoy ciudad de Cienfuegos, y para solemnización del cual una Comisión organiza concursos artísticos y literarios y otra serie de actos a los que prestarán su apoyo respetables entidades y elementos sociales de aquella población. BOHEMIA estima oportuno anunciar su propósito de ofrecer con ese motivo a la Perla del Sur un sentido homenaje, a cuyo efecto viene preparando una edición dedicada a dicho Centenario y en la cual a la vez que pondrá de relieve los progresos que en todos los órdenes ha realizado recientemente la cultura y progresista ciudad, dará detallada cuenta de las fiestas que a juzgar por los programas ya combinados y la valía de los elementos organizadores prometen revestir inusitada magnificencia. Será, pues, una edición hermosa e interesantísima la que BOHEMIA se propone dedicar al Centenario de la fundación de Cienfuegos.

De las cuadras cubanas de "Oriental Park", la que más parece lucirse esta temporada es la de Samy Tolón y Antilo Fernández Morrell; su gran ejemplar, "Sir Wellons", que ya se creía no estaba en condiciones de obtener triunfos en la pista y se le reservaba para los deberes agradables y pacíficos de buen padre de familia, logró un éxito resonante en días pasados, con el piso convertido en alveolado. "Sir Wellons" fué siempre un gran corredor en pista fangosa y lo demostró nuevamente derrotando magníficos competidores. Así y todo aún quedan por presentar caballos que han de asombrar a los turfmen, que los dejan para irlos intercambiando a medida que la temporada va avanzando para que el entusiasmo no decaiga. Hay que tener en cuenta que este año se albergan en las innumerables cuadras del Hipódromo de Marianao más de seiscientos caballos de raza. La carrera de H. de Díaz es otra cuadra de culeros que merece una gran atención y una información aparte, que vendrá a su tiempo. El jockey Taplin, el maestro de monte que apareció aquí con la primera temporada de carreras, no ha llegado todavía, lo que es de extrañar, o no ser que se halla quedando en California con contrata ventajosa.



ROBUSTEZ EN LA VEJEZ!

Gozar de la vida en sus últimas decenas es tan lógico como posible. Pruébalo tomando

EMULSION DE SCOTT

(Fortalece sin alcoholizar el organismo)



SOCIALES



Fiesta hermosa, encantadora, fué la celebrada recientemente en la elegante residencia de los distinguidos esposos Angela González y Manuel Montes de Oca, donde reina por su belleza y por su simpatía incomparable su única hija la joven dama Mercedes Montes de Oca de Hernández.

A las diez dió comienzo el baile a los acordes de la sin rival orquesta del popular Eugenio Moreno, no faltando en el programa el modernísimo baile **The Toddle**, que bailó magistralmente la encantadora señorita **Yaya Díaz**.

En aquella regia mansión adornada con refinadísimo gusto, pudimos ver a las elegantes damas Angela González de Montes de Oca, Mercedes González viuda de Ruiz, Eulalia García de Díaz, Rita Mestre de Mato, Dora Lacalle de Fiol.

La joven y bella Cuca Cabaleiro, amantísima esposa de un amigo muy estimado.

Laura Escribano de Varela, Mercedes Gómez de Oñate, Elisa Fernández Vda. de Lancis, Josefa Pontigo viuda de Vitorero, Rafaela Rodríguez de Himeley, Emelina González de Rodríguez, Loreto Rodríguez de González, Cándida Miyares de García Martí, Juana Figueroa de Fernández, Esther Lima de Martel, Carmen Ibarquén viuda de García.

Y para cerrar con broche de oro la relación de las señoras, he dejado a la bellísima Merceditas Montes de Oca de Hernández, para quien siempre hay en esta crónica un merecido elogio.

Schoritas:

En primer término, la angelical Pachita Morejón.

Leonor y Eloina García Martí, María Fernández de Castro, Fela de la Cruz, Inés Montes de Oca, Violeta la Calle.

Un trío encantador formado por 'Yaya' Díaz, Mercedita Ruiz y González y Alicia Hernández Figueroa.

Clara Luz Migoya, María Escribano, Cachita Prebot, 'Bilú', Elvira y Eloina González.

Las sugestivas hermanitas Angélica y Mercedes Ruiz.

Margot Huerta, Clarita Fernández, María Lavín, María Pontigo.

La gentil Herminia Díaz.

Juanita Lacney, Dulce María Donio, Josefina Camejo.

En el intermedio se sirvió exquisito buffet, donde no faltó el espumoso "champagne".

No terminaremos sin expresar nuestro agradecimiento por las múltiples atenciones de que fuimos objeto, en particular por el dueño de la casa el distinguido caballero Manuel Montes de Oca y su bella esposa la señora Angela González de Montes de Oca.

Fiesta encantadora, de la que guardamos los más gratos recuerdos.

Yolanda Mero, la eminente pianista eslava, nos ofrecerá tres recitales de piano en la Sala Espadero de nuestro Conservatorio Nacional de Música, que dirige el reputado artista Sr. Hubert de Blanck.

Los días 19, 22 y 24 de los corrientes son los señalados para la celebración de estas fiestas de arte, cuyo anuncio ha despertado gran interés entre las familias de la buena sociedad, que acudirán a rendir el homenaje de su admiración a la bella y genial pianista.

The Toddle Circle.

He aquí el título de la sociedad que acaban de fundar en esta ciudad, un grupo de distinguidos jóvenes. El objeto de esta institución es dar a conocer a nuestra buena sociedad cuantos bailes modernos sean introducidos en los Estados Unidos, contando para ello con la cooperación de una de las asociaciones más afamadas de New York.

Para ser socio del **Toddle Circle**, es necesario que la solicitud del que desea ser socio esté firmada por dos de sus miembros pasando después dicha solicitud a la Junta Directiva que la aprobará o rechazará.

En caso de ser aprobada, tendrá que abonar diez pesos de entrada y dos pesos mensuales.

En breve se anunciará la fecha de la fiesta inaugural, que promete ser un acontecimiento social.

El nacimiento de un hermoso niño viene a colmar de dicha el hogar de los venes y distinguidos esposos Hortensia Millán y Vicente Millán.

Enhorabuena.

Desde hace varios días se encuentra en esta capital después de haber obtenido los mayores éxitos por todas las Repúblicas sud-americanas, el notable músico colombiano que tan acertadamente dirige el profesor Alejandro Willes.

Nuestra buena sociedad tuvo oportunidad de verle en el "Casino Español" noche del 11 del pasado mes.

Dedícase con especialidad a los cantos bambucos y aires populares de Colombia, que tanto gustan en el mundo entero.

Probablemente darán varios conciertos en uno de nuestros principales teatros.

Llamamos la atención a los distintos representantes de casas fonográficas, cada vez que se les presenta buena oportunidad para imprimir discos, que de seguro tendrán gran acogida no sólo en Cuba sino en toda la América.

En los exámenes de preparatoria de la Academia de música "Santa Ana" acaba de obtener la alta calificación y sobresaliente, la inteligente niña María Leonela Pérez Caragol.

Reciba nuestra felicitación.

En la parroquia de Monserrate se celebró el día 9 del actual, la boda de la angelical señorita Rosa María Castellanos y el doctor Raimundo Ubieta.

Por la completa felicidad de los esposos, hacemos fervientes votos.

La sociedad humanitaria cubana envía la siguiente circular que gustosamente publicamos:

Sr. Cronista de la revista BOHEMIA.

La Caridad cristiana en el año que fenecce, ha sido prodiga con la mayor de infortunados en el mundo. Cuba, tal empeño, ha confirmado su fama generosa y humanitaria, cómo no al un paréntesis para que en turno entre sus hijos necesitados? El hambre se a las puertas de muchos de sus hogares donde inocentes niños llaman a sus padres por pan y abrigo que dadas pueden.

La escasez de trabajo, la carestía y la vida—los artículos de primera necesidad están por las nubes—el subido alquiler de las miserables viviendas, hacen imposible la existencia de los menesterosos, hoy por desgracia en crecido número, principalmente en nuestra capitalina.

En los buenos, la caridad es innata; y a los que en ésta nos dirigimos seguros estamos prestados como años anteriores su altruista concurso, nuestra humanitaria labor.

¡Piedad señor, para tantos niños previendo en estos días de regocijo por todos, del más insignificante placer con que embalsar siquiera un día, las angustias de los muchos que de privaciones tienen durante el año!

Los que deseen contribuir socorriendo en algo tanta miseria, pueden dirigirse a la Academia de Ciencias, Cuba 51 (a) o a la casa de la señorita Secretaría San Rafael 178, moderno.

El Presidente de la Sección de Retiro de la Asociación de Proprietarios, Industriales y Vecinos del Vedado y Principe, nos envía un carnet de entrada a las fiestas que celebrarán durante el año actual.

Muy agradecido a la distinción.

Recientemente se celebró en la residencia de los padres de la novia, la boda de la agraciada señorita Aracelia Balaguer y el joven Gabriel Guzmán.

(Pasa a la Pág. 21.)



YOLANDA MERO

Eminente pianista eslava que ofrecerá tres grandes recitales en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional de Música los días 19, 22 y 24 del presente mes.

: La alegría a Victoria : :



EM' CIONANTE ENTRADA DE TROPAS BRITANICAS EN LA CIUDAD FRANCESA DE MONS, TRATADIA DE HABERSE FIRMADO EL ARMISTICIO CON ALEMANIA.—(Dibujo de Caton Woodville).

Quiere Ud. ser Bella?

TIENE UD. PEGAS, BARROS, VELLAS... ARRUGADO O QUEMADO DEL SOL O CUALQUIER OTRO CUTANEO?

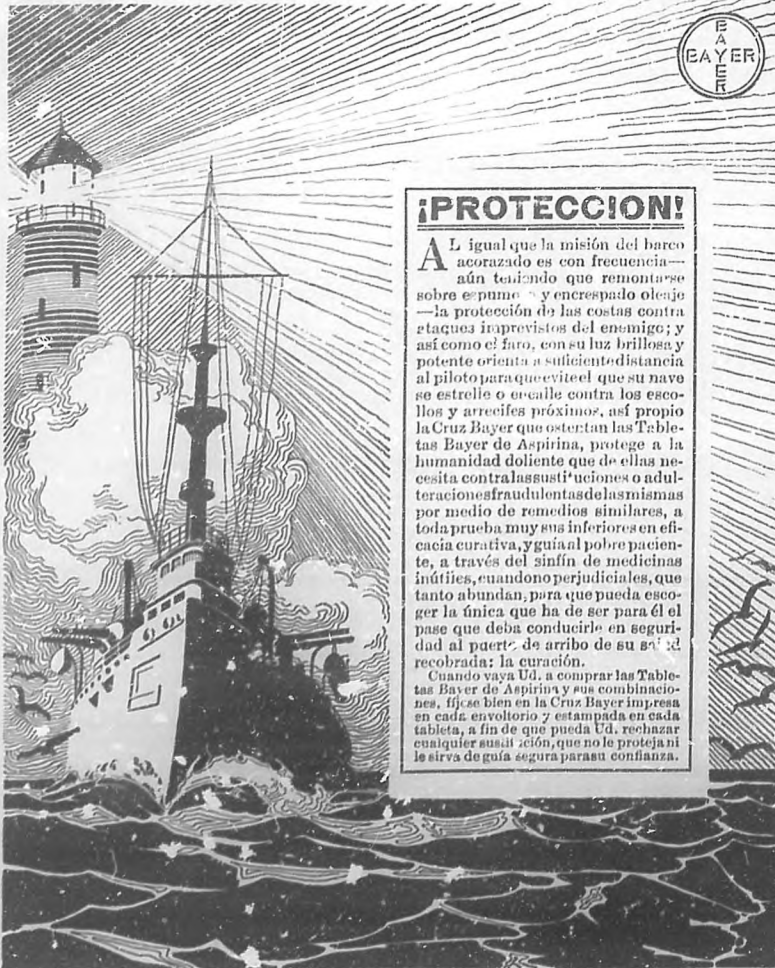
Las Preparaciones "Siren" empuedan a continuación corrigiendo todos los defectos de la piel...



Crema "Siren" para los Barros, \$1.50 Esp. Crema "Siren" para las PEGAS, \$1.50 Esp. Crema "Siren" para las VELLAS...

La Compañía Siren, P. O. Box 1418, Washington, D. C.

Crema Oriental de Gouraud. Mejore Ud. su aspecto. Conceda la alegría de una tez mejor. Puede Ud. dar instantáneamente a su tez el aspecto hermoso, blanco, apesadado, suave...



¡PROTECCION!

Al igual que la misión del barco acorazado es con frecuencia aún teniendo que remontarse sobre espuma y encrepado oleaje la protección de las costas...

Cuando vaya Ud. a comprar las Tabletas Bayer de Aspirina y sus combinaciones, fíjese bien en la Cruz Bayer impresa en cada envoltorio...

Cognac Moullion XQUISITO

Chocolate "LA INDIA" EL MEJOR GUANTANAMO

ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON TONICO GENERAL RECONSTITUYENTE. LABORATOIRES REUNIS MONAVON & VACHERON, 61, Foy-Les-Lyon (Francia)

PARA PREVENIRSE DE LA GRIPPE HAGA GARGARAS DE GLICEROFENOL

EL DENTISTA ACONSEJA el uso diario del Sozodont después de cada comida. Durante más de cincuenta años este dentífrico ha servido de gran ayuda a los mejores dentistas en sus trabajos preventivos...

Aguaron como padrinos, las Sra. Dolores Peris de Bañaguer y el Sr. Manuel Guzmán. Y como testigos los doctores Francisco F. Travieso y Pedro Suárez...



JOSEFINA PORRAS DE PEÑA joven y elegante dama, es muy unida con el señor Florencio de Peña...

A las diez de la mañana de hoy se celebrará en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional, el concierto de la Sociedad de Cuartetos de la Habana...

El querido amigo Eloy Martínez pasa por el duro trance de haber perdido a su adorado hijo Eloy, víctima de la "Influenza".

Sufriendo el mismo mal con caracteres graves, se encuentra postrada su amantísima esposa Mercedes Montalvo de Martínez.

Acompañó al apreciable amigo en su hondo dolor y hacemos votos porque cuanto antes podamos anunciar el total restablecimiento de la infortunada señora.

El simpático joven Andrés Bustillo ha pedido en matrimonio a la angelical señorita Alejandrina Larín. La boda no se hará esperar.

La bella señorita Rosita Sotelo se ha trasladado en unión de sus padres, para la casa Chacón número 4.

Sépanlo sus numerosos amigos.

Se encuentra completamente restablecida de una operación que recientemente le fué practicada, la distinguida Sra. María Arriero de Piñero.

Nos complacemos en dar tan agradable noticia.

Reducido a la mayor intimidad se celebró la pasada semana, el matrimonio de la sugestiva señorita Angelita Chacón y el joven ingeniero Pedro Guerra. Felicidades.

Ayer tarde dió su primera conferencia en el salón de fiesta del "Casino Español", el Sr. Jean Borle d'Arrete.

Versó sobre el alma de la Francia.

En la conferencia, se habló del ejército francés, doctor en Teología y Letras y Caballero de la Legión de Honor.

Está aquí las señoras

que componen el Comité Organizador de las Conferencias: Presidenta de Honor: Sra. Mariana Seva de Mena...



FLORENCIO DE PEÑA Compañero estimadísimo en el periodismo, de cuya boda con la señorita Josefina Porrás dimos cuenta en nuestra Crónica anterior.



SRTA. MARIA TERESA MORA ITURRALDE

Inteligente y agraciada jovencita que resultó triunfadora en el torneo de Ajedrez celebrado recientemente en esta capital en opción a la "Copa Bohemia", la que también apasce en el grabado.



Trio colombiano de canciones bambucas y aires populares de Colombia, que hizo su presentación en el Casino Español la noche del 31 de diciembre y que en breve podremos aplaudir en uno de nuestros principales teatros.

En los hoteles Plaza e Inglaterra están de... (Para a la Pág. 24)

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOBA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones: el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — Al por Menor: En las Farmacias especializadas.

PASEOS IDEALES POR EL F.C. ELECTRICO

DEL

OESTE

Arroyo Naranjo	\$ 0.12
Calabazar	" 0.13
Rancho Boyeros	" 0.19
Santiago	" 0.25
Rincón	" 0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

CADA MEDIA HORA DE 5:15 A. M. A 7:15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5:24 A. M. A 7:24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11:15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11:24 P. M.)

PARA PREVENIRSE DE LA GRIPPE HAGA GARGARAS

— DE —

GLICEROFENOL

ACADEMIA PARISIEN

Martí

(La más antigua.)



Directora: Felipa P. de Pavón. Corte y confección, corsés, sombreros y bordados, en máquina, dos horas clases diarias, 5 pesos y 3 alternas, da clases de noche, admite internos. De venta el método de 1918. Se enseña por el sistema moderno, el más rápido, se da título. Habana número 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Nota: se da clase de pintura oriental y flores y frutas.

"EL HISPANO-AMERICANISMO"

tasia en remover los escombros cascotes del derruido edificio nacional, para no fijar el juicio en andamiaje y en los sillares y en columnas del alcazar republicano que estamos obligados a construir y conservar, es conducta que podría decir propia de imbéciles la frase no contuviera injuria a las personas que así discurren obran, entre las cuales no faltan algunas que, por otros motivos merecen toda mi estimación.

Ojalá que estos avisos del señor Berenguer les sean provechosos que los despierten y sirvan de estímulo a su enmienda, para que no sigan desafiando en el heroico concierto de la raza.

Nosotros, que apreciamos esa que vale, por su sinceridad, el esfuerzo que este libro de Fernán Berenguer representa, enviamos a su autor las más efusivas felicitaciones.

BIBLIOFILO

¡Muchachas! ¡Pruebenlo! Tengan un Cabellera Abundante Bonita y Ondeada

Toda partícula de caspa desaparece y el cabello no se cae más.

Humedezca un paño y páselo por el cabello, y duplicará su belleza al momento.

Su cabello se pondrá ondeado, sedoso, abundante y se verá suave y lustroso como el de una niña, después de usar "Danderine Purificador del Cabello." Presto: humedezca un paño en un poco de Danderine y páselo cuidadosamente por el cabello, mando un pequeño ramal a la vez. Esto le limpiará el cabello del polvo, suciedad y grasa excesiva y en pocos minutos duplicará su belleza.

Además de embellecerlo al instante, Danderine destruye toda partícula de caspa, limpia, purifica y fortalece el cráneo, evitando la caída del cabello.

Lo que más le agradará será cómo, después de haberlo usado por varias semanas, le sale el cabello nuevo, fino y suave, creciendo por todo el cráneo. Si quiere tener el cabello bonito, sano y sobre todo, abundante, compre un frasco de Danderine de Knott en cualquier botica o almacén, y pruébelo.

¡Cuide su cabello! ¡Embellécelo! Usted se convencerá de que éste ha sido el dinero mejor empleado.



**NER-VITA
EL MEJOR RECONSTITUYENTE
PARA LA SANGRE, LOS
NERVIOS Y EL CEREBRO.
REJUENECE Y
DA FUERZA Y VIGOR**

ADOLFO BRACALE

—Contrariamente a lo que algunos pensaban de que a causa de la guerra sería fácil formar compañías: ello fue y todavía es, enormemente dificultoso.

—¿Qué artistas son más difíciles de gobernar, ellas o ellos?

—En general todos los artistas son muy difíciles de gobernar, pero en particular los hombres casados con mujeres que no son artistas, y también las mujeres que acostumbran a viajar con sus maridos.

—¿Le imponen las mamás de teatro?

—Me agustan.

—¿Qué cree usted que se debería hacer aquí en favor de las temporadas de ópera?

—O una buena subvención o suprimir la guagua, o ambas cosas a la vez.

—¿Trabaja usted mucho?

—Estoy muy lejos de disfrutar de los beneficios de las ocho horas de trabajo, porque casi siempre laboro cerca de veinte.

—¿Qué es lo que da más trabajo en las empresas?

—Constantemente se presentan en el teatro graves problemas que resolver y grandes dificultades que vencer.

—Bueno amigo Bracale, damos por terminada la interviú.

—¿Está ya?

—A la fuerza.

Stern Brothers

Ofrecen en todas las Estaciones

MODAS ENCANTADORAS

de Trajes de Viaje, de Calle, de Deporte, de Semietiqueta y de Etiqueta

Incluyendo todas las innovaciones duraderas de la moda, desde el momento de su aparición en Nueva York, París o Londres, en

Vestidos

Abrigos

Trajos

Sacos

Blusas

Sombreros

Equipos de Novia

Pídanse los Catálogos. No deje de Visitar Nuestros Establecimientos. Cuanto se Venga a Nueva York.

West 42nd and West 43rd Streets
NEW YORK

Pruebe Magnesia Bisurada Para Enfermedades Del Estómago

Neutraliza Acidez del Estómago. Previene la Fermentación de los Alimentos, Agrura, Ventosidad e Indigestión Acida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya habrá probado pepsina, bismuto, soda, carbon de leña, drogas y varios auxiliares digestivos y usted sabe que estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos ni siquiera dan alivio.

Pero antes de perder la esperanza y decirle que usted es un dispeptico crónico, sólo pruebe una poca de magnesia bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesia pura, que puede conseguir prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma pastillas.

Tome una cucharadita del polvo o dos pastillas condensadas con una poca de agua después de su próxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases, los cuales son la causa de que su alimento se fermenta y se agrie, produciendo gases, vientos, ventosidad, acedia y esa sensación de hinchazón o pesadez y lleno que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesia bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer casi lo que se le antoje y lo saboreará sin peligro de dolores y molestias subsecuentes y además de eso el uso continuo de magnesia bisurada no puede perjudicar al estómago mientras que haya algunos síntomas de indigestión acida. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.

Al salir tropecé con un lindo rostro de mujer, una bailarina alta, esbelta, de rostro simpatiquísimo, que bajaba deprisa la escalera, mientras mis ojos la seguían curiosamente, admirativos, puede que maliciosos también.

Del escenario llegaba la voz de Palet, que lanzaba uno de sus agudos interminables, como si se durmiera en la suerte sin acordarse de tapar la espita de la voz.

EL BRUJO BOHEMIO.

El té Indio marca TLEY'S,

es de Inmejorable calidad.

Pida una muestra a

"ROMA" de Pedro Carbón,

y se le envía al recibo de 2 cts. en sellos de correo.

O'Reilly 54, esquina a Habana.



SOCIALES

venta los billetes de entrada para esta primera conferencia al precio de 3 pesos. También pueden adquirirse dirigiéndose a las señoras Mercedes Romero de Arango, en Malecón y Manrique, Nena Ariosa de Cárdenas, en 15 y 2, Vedado, a Mercedes de Armas de Lawton, en Domínguez número 12, Cerro. La segunda de las conferencias del Abate ha sido dispuesta para el sábado. También en el "Casino Español". Por la tarde.

Una verdadera manifestación de duelo fué el acto de conducir el cadáver del infortunado joven Juan Bautista Giquel, hasta su última morada. El pobre amigo falleció en la ciudad neoyorkina a consecuencia de la terrible "influenza", en plena juventud, admirado y querido por toda nuestra sociedad, que hoy loora pérdida tan irreparable. Paz a sus restos y Dios dé resignación bastante a sus familiares para soportar tan honda pena.

La festividad de Santa Amelia fué celebrada con esplendor entre otras distinguidas personas, por la joven y bella señora Amelia L. viuda de Franchi Alfaro, en su hermosa residencia de la calzada de la Reina. También celebraba sus días la respetable señora Amelia Codezo, madre de la festejada y la graciosa bebida Amelia Catalina Franchi Alfaro. Para todas tiene el cronista su felicitación más cordial, y que la dicha soñara siempre en la vida de la monísima Amelia Catalina.



SRTA. MARIA DE LOS ANGELES ESPEJO

Culta y encantadora damita e inspirada poetisa, cuyas composiciones engalanan frecuentemente las páginas de esta Revista.

Lunes 13.—Estreno en Cuba de la marca "Paramount", y en las tandas de las cinco y nueve y 45, respectivamente, de la proyección en cinco actos, titulada "Madame", interpretada por Dorothy Dalton.

Miércoles 15.—A las cinco y nueve y 45, estreno en Cuba de la marca "Triangle", en cinco actos, titulada "El plebeyo". Odio de clases, paréntesis dramático abarcando el fondo y la cumbre. Jueves y viernes y en las tandas de las 5 y 9-45, se estrenará, por primera vez en Cuba, producida especialmente para la casa "Paramount", la magistral obra basada en el tremendo conflicto mundial y que lleva por título "Ausente", en siete actos.

Sábado 18.—La acreditada casa Goldwyn presentará al culto público de esta capital y por primera vez en Cuba, a la famosa actriz Mary Garden, en su obra favorita: "Thais".

En la ejecución de esta obra se han invertido más de doscientos mil dólares y en la interpretación de la misma hace Mary Garden un verdadero derroche de lujo, vistiendo los más suntuosos trajes en las distintas escenas de esta valiosa proyección de ocho actos. Muy pronto "Juana de Arco".

El doctor Regino Rojas ha abierto su consulta de operaciones dentales, en la casa calle de Industria 113, bajos.

Para la casa San Lázaro 217, bajos, ha trasladado su gabinete dental el doctor Rosendo Foras.

Nos complace en publicar la siguiente carta, remitida por el Secretario General del Comité "France Amérique" de París, a nuestro ilustre amigo el doctor Cosme de la Torriente, Presidente del Comité Cubano de dicha Asociación: París, Noviembre 26 de 1918. Senador Cosme de la Torriente.—Presidente del Comité France-Amérique.—Habana. Señor Presidente:—Tengo el honor de confirmar a usted el telegrama que nuestro Presidente, el señor Hanotiaux, le envió cuando recibió su cable de usted, anunciándole la constitución del Comité "France Amérique" en la Habana. (Pasa a la Pág. 25.)

La bella señora Nena Lamar de Mavida, que ha permanecido varios días en cama, encuéntrase muy mejorada. Hacemos votos por su total restablecimiento.

Fausto. En éxito brillante culminó la matinee ofrecida por la Empresa para el lunes último, día de Reyes. ¡Más de mil regalos valiosos se distribuyeron entre los niños y niñas que asistieron y que formaron bulliciosa y alegre legión!

Una fiesta infantil de la que vivirá lentamente el más bello recuerdo. Cartel del domingo 12:—Matinée a las cuatro, con películas cómicas. En las tandas de las cinco y 9 y 45 respectivamente, Douglas Fairbanks en "Este y Oeste".

Lunes 13.—Estreno en Cuba de la marca "Paramount", y en las tandas de las cinco y nueve y 45, respectivamente, de la proyección en cinco actos, titulada "Madame", interpretada por Dorothy Dalton.

Miércoles 15.—A las cinco y nueve y 45, estreno en Cuba de la marca "Triangle", en cinco actos, titulada "El plebeyo". Odio de clases, paréntesis dramático abarcando el fondo y la cumbre. Jueves y viernes y en las tandas de las 5 y 9-45, se estrenará, por primera vez en Cuba, producida especialmente para la casa "Paramount", la magistral obra basada en el tremendo conflicto mundial y que lleva por título "Ausente", en siete actos.

Sábado 18.—La acreditada casa Goldwyn presentará al culto público de esta capital y por primera vez en Cuba, a la famosa actriz Mary Garden, en su obra favorita: "Thais".

En la ejecución de esta obra se han invertido más de doscientos mil dólares y en la interpretación de la misma hace Mary Garden un verdadero derroche de lujo, vistiendo los más suntuosos trajes en las distintas escenas de esta valiosa proyección de ocho actos. Muy pronto "Juana de Arco".

El doctor Regino Rojas ha abierto su consulta de operaciones dentales, en la casa calle de Industria 113, bajos.

Para la casa San Lázaro 217, bajos, ha trasladado su gabinete dental el doctor Rosendo Foras.

Nos complace en publicar la siguiente carta, remitida por el Secretario General del Comité "France Amérique" de París, a nuestro ilustre amigo el doctor Cosme de la Torriente, Presidente del Comité Cubano de dicha Asociación: París, Noviembre 26 de 1918. Senador Cosme de la Torriente.—Presidente del Comité France-Amérique.—Habana. Señor Presidente:—Tengo el honor de confirmar a usted el telegrama que nuestro Presidente, el señor Hanotiaux, le envió cuando recibió su cable de usted, anunciándole la constitución del Comité "France Amérique" en la Habana. (Pasa a la Pág. 25.)



SOCIALES

bajo la presidencia de honor del señor Presidente de la República cubana y del señor Ministro de Francia en Cuba, y bajo vuestra Presidencia efectiva.

No podía haberse escogido mejor momento para fundar ese Comité, el cual ayudará, estamos convencido de ello, a la unión íntima de Cuba y de Francia.

El Comité está particularmente agradecido por las felicitaciones que usted nos ha enviado en ocasión de la victoria. Pero nosotros no olvidamos que nuestro país tiene igualmente derecho a dichas felicitaciones por su parte, porque generosamente no vaciló en los momentos más críticos en ponerse resueltamente al lado de los aliados.

Os damos, pues, de nuevo las gracias por la alta colaboración que usted ha tenido a bien asegurar a nuestra obra, colaboración, que usted, tenemos la esperanza, continuará dispensándole.

Reitero a usted, señor Presidente, el testimonio de nuestra mayor consideración.

(Fdo.) El Secretario General, F. de Schampre.

Manuel CALZADILLA.

Hilos y sedas.



JORGE Y JULIO LAGOMASINO Y LAY Hermosos e inteligentes niños, hijos de nuestro estimado amigo el reputado artista fotógrafo señor Julio Lagomasino.

En la popular selería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, han montado un nuevo departamento, que se llama departamento de hilos y sedas.

Tiene en el cuansto puede necesitarse para bordar, usar y coser. En felpa, glosilla y mostacilla, el surtido es grande y completo.

Hay bastidores, cuernos, agujetas, almohadillas, arcos ovarios de todos tamaños, etc.

Advertisement for Pechos (Circasianas) pills, featuring a woman's portrait and text describing the product's benefits for health and development.

Advertisement for Diaz Irizar y Onetti architects, featuring a drawing of a classical building and text listing their services and contact information.

Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

Una receta vieja
para poner
el pelo negroEl Té de Salvia y Azufre devuelve
el color negro y lustroso al
pelo canoso y decado.Casi todo el mundo sabe que
Té de Salvia y Azufre idóneamente
compuesto devuelve al pelo caído,
veteado o canoso su color y lustre
natural. Hace años única manera de
obtener esta tintura, era haciéndola en
casa, que es algo molesto y sucio.Hoy en día solamente hay que
pedir en cualquier botica el Com-
puesto de Salvia y Azufre Wyeth. Le
darán un frasco grande de esta receta
antigua, mejorada con la adición de
otros ingredientes, a un costo relativo-
mente barato. Todo el mundo usa
esta preparación porque puede averiguar
que usted se pintado el pelo, pues el
cambio hace con naturalidad y uniformemente.
Meje una esponja o cepillo suave con él y
pásele el pelo, tomando una madeja ca-
vez; por la mañana ha desaparecido el
pelo canoso y después de su aplicación
el pelo es hermoso negro, espeso y
lustrado y parecerá usted mucho más
joven. El Compuesto de Salvia y Azufre
de Wyeth es un requisito indispensable
para el tocador. No destina a curar,
mitigar o prevenir enfermedades.De venta en la Habana, por S. J. Barrera,
Johnston, Taquechel, Barrera y Colomer.Si usted desea que sus
productos sean conocidos

anúnciese en

"BOHEMIA"

la Revista de mayor circulación en la República

de Cuba.

AGUAS MINERALES

DE
VITTEL
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

LOUIS BRUNSCHWIG

Apartado 633.—Habana.

"Tiz". el Único
Remedio para
los Pies Cansados y Adoloridos

Para callosidades en los pies, cansancio, dolores, inflamación y callos, use "Tiz".

"Tiz" hace que mis pies parezcan más pequeños."



Las personas que tienen que estar de pie durante la mayor parte del día, saben lo que es tener los pies cansados, adoloridos, sudosos e inflamados. Estas personas usan "Tiz", y se curan los males de los pies solamente con "Tiz". Con él tienen sus pies en perfectas condiciones. "Tiz" es el único remedio en el mundo que extrae todo el sufor venenoso de los pies, que es la causa de que éstos estén inflamados, cansados y adoloridos. Cura instantáneamente el dolor en los callos, juanetes y callosidades en los pies. Es un remedio espléndido. ¡Oh! qué bien me siento los pies después de usar "Tiz". No tendrá que cojear más o tener una cara de dolor. Los zapatos no le apretarán ni le molestarán los pies.

Compre una caja de "Tiz" hoy en cualquier botica. ¡Piense en eso! todo un año de bienestar para sus pies por poco dinero.

TEODORO ROOSEVELT

perder su obra, una carta sentida, admirable, a la que se dolió de que no se le hiciera ningún caso: lo impidió el rugir de las pasiones, o peor todavía de "los apetitos", pues hasta las pasiones son en ciertos casos dominables. Y "le ensuciamos el cuadrado", según frase que al hecho nosotros en aquella época aplicamos.

No obstante eso, volvió a restaurar la república, declaró aunque visiblemente impresionado, que había sido un traspies, y demostró la buena voluntad de darnos para la exteriorización de nuestra capacidad como pueblo libre, otras posibilidades, otro chance, no obstante lo que quedó a partir de aquellos días algo dolido."

En 1912 convencido de la insinceridad de Taft, que tan mal interpretara sus sentimientos, le combatió, organizando y dirigiendo una fracción progresista del Partido Republicano, dando su actitud el triunfo al Partido Democrático y con él la elección de Wilson.

Como ardiente defensor de los recursos naturales de la Unión, Roosevelt realizó una de sus más enérgicas campañas, apenas de regreso de una cacería por los desiertos del Africa, siendo ella causa principal de sus desavenencias funestas para las pretensiones de William Taft.

Después de su retiro de las campañas políticas Roosevelt consagró la mayor parte de su triunfo al periodismo, dejando en sus ingratas tareas, hora tras hora, girones de su gran cerebro sin agostar, por ello su ingenio resurgido e inagotable. Previsor y n. americanista, tuvo porque vanagloriarse siempre de sus grandes obras, la redención de Cuba y la edificación del Canal de Panamá y polemista infatigable y crítico concienzudo e incisivo, los periodos de incertidumbre de la acción americana frente al gran conflicto europeo, arrancaron a su pluma frases de condenación, explosiones de ira y arrebatados apóstrofes...

La muerte de Teodoro Roosevelt es una gran desgracia para la Humanidad. La causa de la Democracia pierde en sus momentos más preciosos uno de sus más diestros paladines y los pueblos pequeños un esforzado defensor de sus derechos.

Por eso, ante esa gran pérdida las lágrimas nublan los ojos de todo buen cubano en un sincero desbordamiento de gratitud eterna y de dolor.

CARLOS AYALA.

¡Ay, que me duelen
las coyunturas!
Frote el dolor reumático para quitárselo

Frote el dolor y quíteselo con el contenido de un frasco de "Aceite de San Jacobo."

El reumatismo no es más que un "dolor". No hay un caso entre cincuenta que requiera tratamiento interno. ¡No tome más drogas! Frote con el "Aceite de San Jacobo", calmante y penetrador, sus coyunturas doloridas y rígidas, y sentirá alivio instantáneo. El "Aceite de San Jacobo" es un linimento inofensivo para el reumatismo, que nunca falla y no quema la piel.

¡Póngase bien! ¡No se queje más! Compre un frasco del antiguo y leal "Aceite de San Jacobo" en cualquier botica, y en un momento quedará libre de dolores reumáticos, rigidez y sufrimientos. ¡No sufra! ¡El alivio está a la mano! El "Aceite de San Jacobo" en cualquier botica, y en un ralgia y lumbago como para dolores de espalda y torceduras.

De venta en la Habana, por S. J. Barrera, Johnston, Taquechel, Barrera y Majó y Colomer.

No Se
Descuiden
las Heridas

PARA las heridas, las cortaduras, las laceraciones, las rasguaduras, aplíquese inmediatamente un poco del linimento Minard que se puede obtener en cualquier botica o tienda general. Es absolutamente puro y maravillosamente antiséptico, capaz de obrar milagros con su poder curativo. Promueve asimismo la circulación de la sangre y les restaura la vitalidad a las partes lastimadas o heridas, ocasionando una curación rápida. No mancha absolutamente, es fácil de aplicar, limpio y económico. Cuando se descuidan las heridas puede sobrevenir una infección y el envenenamiento de la sangre. Es prudente tener en todo tiempo disponible una botella del linimento de Minard, para aplicarlo inmediatamente.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., U. S. A.

MANERA SIMPLE DE

ACABAR CON LA
CASPAPara la Caída del Pelo y Hacerlo
Crecer en puntos Calvos.

Hay un medio seguro de acabar completamente con la caspa, que es disolverla. Esto la destruye por entero. Para lograr esto puede usted hacer una preparación en su casa mezclando 2 onzas de Lavanda de Rosace ordinaria con 6 onzas de Comp. de Malagueta puro (Bay Rum) y media dracma de Cristales de mentol y por la noche, al retirarse, frotar esta mezcla en el cuero cabelludo con las puntas de los dedos. A la siguiente mañana, casi toda, si no toda la caspa, se le habrá ido, y tres o cuatro aplicaciones más disolverán y destruirán completamente hasta las últimas señales y trazas de caspa.

Esta misma preparación servirá prontamente toda caída de pelo y le hará crecer nuevo en lugares calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndolo suave, sedoso, ondulado y lustroso.

Si usted quiere conservar el aspecto exuberante y ondulante del pelo, no deje de probar este simple remedio hecho en casa y libre de la caspa que le está matando el pelo y se sorprenderá del resultado. Cualquier boticario le facilitará los ingredientes para usted hacerlo en casa; pero eso sí, que le den Lavanda, no compuesto de lavanda, que algún boticario pudiera ofrecerle por equivocación. La preparación es inofensiva; pero téngase cuidado de no aplicarla a la cara o a lugares donde no se quiera que haya pelo, pues lo hace crecer como por milagro.

Los Instrumentos
de Temperatura
Tycos

son los mejores del mundo. Comparados con cualesquiera otros resultan más exactos, más seguros, más durables y más satisfactorios que los de ninguna otra marca. Más de 8,000 modelos y clases diferentes de instrumentos para indicar, registrar y regular temperaturas para todas las aplicaciones, tanto en el hogar como en la fábrica, llevan la acreditada marca Tycos.

Los instrumentos Tycos que Ud. compra llevan la garantía de la reputación de sus fabricantes por la inmejorable calidad de sus productos, y la experiencia de sesenta y siete años que tienen en la fabricación de los mismos.

Elija la marca Tycos en los instrumentos siguientes:
Termómetros para el Hogar
Termómetros Industriales
Reguladores de Temperatura de Presión y de Tiempo
Higrómetros
Higrómetros de Bolsillo
Borrillos de Agujeros
Contadores de Aire
Nivel de Mano
Termómetros para Fiebre, etc., etc.Para catálogo y demás pormenores dirigirse a:
Tycos Instrument Company
Rochester, N.Y., E. U. A.
Hay un Terminal Tycos en
Cada Pasa.Glicerofenol
Desinfecta
Perfuma

Siga los consejos de Sanidad y de nuestros grandes clínicos desinfectándose la garganta y no comprometiéndose su salud con remedios dudosos.

Glicerofenol
(Gargarismos)

Preparado según las indicaciones de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia para prevenirse y curar la

INFLUENZA

Preparado por los laboratorios de la American Chemical Co
Director Técnico - Dr. René CastellanosMERCADERES 37 1/2
DEPOSITOLas Modas de París
de José Albela
LIBRERIA

PAPELERIA Y EFECTOS DE ESCRITORIO.

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina.

Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Femeninas" y "La Femme Chic".

APARTADO 511. TELÉFONO A-5813.

BELASCOAIN 32, CASI ESQUINA A SAN RAFAEL.

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIODICOS DE MODAS, POSTALES ARTISTICAS, etc., etc.

Todo se encuentra en

"ROMA"

de Pedro Carbón; O'Reilly 54, esq. a Habana, Teléfono A-3569; Apartado 1097.

ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS, CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAHAMPIÓN

PULMOSERUM BAILLY

Bajo la Influencia del "PULMOSERUM"



LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE. LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN. LOS ESTERTORES, LA OPRESIÓN Y LOS DOLORS DE COSTADO SE APACIGUAN. LA RESPIRACION SE HACE MÁS FACIL. LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE FORTALECEN Y RECIBEN SUS COLORES. EL APETITO SE DESPIERTA. EL SUEÑO REAPARECE. LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES. APPRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUARIAS Y FARMACIAS

LABORATORIO A. BAILLY
5, RUE DE ROME, PARIS

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

Arroyo Arenas \$ 0.15	San Francisco \$ 0.18
Cano " 0.20	Cotorro " 0.24
Punta Brava " 0.28	San José " 0.54
Hoyo Colorado " 0.38	Güines " 0.96
Caimito " 0.50	
Guanajay " 0.70	

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5 A. M. HASTA LAS 8 P. M. ULTIMO TREN 11.00 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS DE CUBA

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-218; Departamento Seguro Obrero: A-285.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente, Carlos de Zaldo; Secretario Letrado Comisario, Claudio G. de Mendoza.—Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Sutor, Claudio G. de Mendoza.—Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Sutor, Claudio G. de Mendoza.—Director General: Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo Velasco, Carlos L. Parrera, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo Velasco, Carlos L. Parrera, Sebastián Gelabert.—Sub-Director Departamento Obrero: G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers, Cajero, Víctor J. Martínez.
Esta Compañía fundada en el año 1903 continúa prestando toda clase de fianzas a Comisarios y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embarcos y Apelaciones, Embajadores, Registros, Administradores Judiciales y Tutores, Embarcos y Apelaciones, Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Tintorería Pons

Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes, y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL. CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO A CAJAS DE AHORROS

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$8.000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Callao 138.—Menta 202.—Oficinas 48
Belascon 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Hatigero de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Yaguajay
Matanzas	Higüey	Rancón	Yaguajay
Santa Clara	Cruces	Ensenada	Yaguajay
Pinar del Rio	Bayamo	Maricao	Vieja de las Tunas
Sancti-Spiritus	Camaguey	Artemisa	Nuevo
Catharin	Camajuru	Cajón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Trinidad de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se aceptan depósitos en Libranza y en efectivo. Se ejecutan depósitos de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Hierro Nuxado Abre Una Nueva Era de Mujeres Hermosas y de Hombres de Un Vigor de Hierro

Un Médico Dice:—Hace Florecer Rápidamente las Rosas de las Mejillas en las Mujeres y Pone Una Vitalidad Juvenil Asombrosa en las Venas de los Hombres—Aumenta la Fuerza y el Vigor de las Personas Agotadas, en Quince Días.

OPINIONES DE MEDICOS.

Desde el notable descubrimiento del hierro orgánico, el Hierro Nuxado o "Nuxate", como se llama en francés, ha conquistado el país por asalto. Calculan por lo bajo, de un modo aproximado, más de tres millones de personas lo toman anualmente en este país. Los resultados más asombrosos producidos por su uso — estimados por médicos. Hasta tal punto es eso cierto, que los médicos predican una era nueva de mujeres hermosísimas y hombres de vigor férreo, para una época cretacea.

El doctor Carlos F. Arroyo dice: "Hierro Nuxado es un reconstituyente ideal. Hombres débiles, que habían perdido la esperanza de recuperar su vitalidad perdida, que carecían de la energía necesaria para trabajar y gozar de la vida, fueron transformados después de un corto tratamiento con HIERRO NUXADO. Volvieron dándose las gracias por la feliz idea de haberles recetado tan maravilloso remedio. Mujeres cuyas mejillas habían palidecido a causa de la pobreza de su sangre, padeciendo estados de nerviosismo que hacían la vida carga pesada para ellas, se vieron rejuvenecidas y sus nervios calmados después de tomar HIERRO NUXADO. Yo, mismo, tomé HIERRO NUXADO y como consecuencia encuentro mi trabajo fácil y me fatigo mucho menos que antes. Cuantos hombres al verse física y moralmente debilitados, cuantas mujeres al ver desaparecer sus gracias juveniles, buscan consuelo u olvido en el alcohol, o la morfina o en otros venenos que les hacen olvidar por cortos momentos la miseria de su existencia pero que hacen su padecimiento peor al poco tiempo. Esos hombres y esas mujeres envejecidas prematuramente no tienen más que falta de hierro en su sangre. Tan pronto como la sangre recupere el hierro que necesita, la vida volverá a sonreírles. Se encontrarán capaces de trabajar y de gozar de todos los placeres que la vida pueda ofrecer".

El doctor Ferdinand King, de Nueva York, autor médico, al ser entrevistado a este respecto dijo: "No puede haber hombres de vigor férreo sin hierro. La falta de hierro significa anemia. Anemia no es otra cosa, que falta de hierro. La piel de hombres y mujeres anémicas está pálida, su carne es fofo. Los músculos carecen de tonicidad; el cerebro decae y la memoria falla y frecuentemente, esas personas se debilitan haciéndose nerviosas, irritables, apáticas y melancólicas. Cuando el hierro desaparece de la sangre de las mujeres, los colores de su cuerpo también desaparecen. Por lo tanto si desean conservar la frescura juvenil, hasta la edad madura, han de suplir la falta de hierro en su alimentación usando alguna forma de hierro orgánico; del mismo modo que usan sal cuando los alimentos no están sazonados. Antes de usar el HIERRO NUXADO, estuve recetando las diferentes sales minerales del mismo metal durante muchos años, tan só-

La felicidad de un matrimonio depende en el vigor y fuerza física.



recia, su digestión se alteraba y sus deposiciones se endurecían hasta el estreñimiento para conseguir que mis pacientes se quejaran de que su dentadura se obscurcía; hasta que conocí el HIERRO NUXADO, un preparado ingenioso y elegante que contiene hierro orgánico, que no tiene acción destructiva sobre la dentadura, ni efecto corrosivo sobre el estómago y que se asimila por completo, pasando a la sangre y dándole sentir su acción rápidamente por aumentar el vigor y fuerzas del paciente al poco tiempo. Enriquezca la sangre, hace florecer la juventud en las mejillas de las mujeres y es una fuente inagotable de nueva vitalidad, capacidad y fuerza para los hombres que han consumido demasiado rápidamente sus energías en las preocupaciones cotidianas de la moderna vida de negocios."

El doctor L. M. Catrin, famoso especialista de París, al hablar del HIERRO NUXADO, dice: "El hierro es de absoluta necesidad para que la sangre pueda transformar los alimentos en tejido vivo. Sin él, cómo se lo que se come, los alimentos pasarán a través del organismo sin producir provecho alguno. No se les saca el provecho necesario, y por lo tanto, el organismo se debilita. La cara se palidece y toma un aspecto enfermizo. Lo mismo que una planta que quiere crecer en un terreno que carece de hierro. Si usted no se encuentra fuerte y sano haga la siguiente prueba, por usted mismo: Mida la cantidad de trabajo que puede producir o cuanto tiempo puede andar sin cansarse. Una vez hecho esto, tome durante quince días dos tabletas de HIERRO NUXADO, tres veces al día después de las comidas. Vuelva usted a medir sus fuerzas y vea lo que ha ganado. He visto docenas de personas nerviosas y agotadas, que se pasaban la vida quejándose, doblar su fuerza y resistencia y verse libres de todos los síntomas de dispersión y trastornos del hígado y otros órganos, en periodos de diez a quince días, por haber tomado simplemente hierro en la forma apropiada". Y esto después de varios meses de estar sometidos a otros tratamientos sin resultados positivos."

NOTA.—Hierro nuxado, prescrito y recomendado mas arriba, por los médicos en tan gran variedad de casos, es conocido por los farmacéuticos. Los compuestos de hierro son ampliamente recetados por eminentes médicos de Europa y de América. A diferencia de los antiguos compuestos de hierro inorgánico, se asimila con facilidad, no estropea ni ennegrece los dientes, ni altera el estómago; por el contrario, es un remedio eficazísimo en casi todas las formas de indigestión lo mismo que en los casos de agotamiento nervioso. De venta en las principales boticas de esta ciudad.

Crónica Social de Provincias

De Sagua la Grande.—Para despedir el año 1918, la aristocrática sociedad "Leceo", siguiendo la costumbre de otros años, celebró un baile en la noche del 31 del pasado mes.

Baile que resultó suntuoso. Dos orquestas lo amenizaron. La del señor Barba, de la Habana, y la del señor Tomás Quintero de esta localidad.

Los salones, amplios y radiantes de luz, presentaban un aspecto deslumbrador.

Muy bellas damitas, de lo más distinguido en nuestra sociedad, daban más realce aún en aquella fiesta bailable donde todo era alegría y encanto.

Cerca de la una y media de la madrugada se inició el desfile.

Nuevos Bancos. En breve se establecerán en Sagua dos nuevas sucursales bancarias. Una es la del "National City Bank" que tendrá por Manager su caballero tan cumplido y tan competente en asuntos financieros como don Pascasio López Vistoso, a quien auxiliarán otros empleados distinguidos y probos como los señores Adolfo Gelabert y Emilio León, Contador y cajero, respectivamente.

Con un personal así, el éxito está por demás asegurado.

SRTA ALEJANDRINA G. TERRE

Bella y distinguida dama que se establecerá en el regio edificio del hotel "Pinar", convenientemente arreglado para este fin. Tendrá por administrador al señor José E. López Severo, inteligente "business-man", que al frente de esta Institución de crédito, demostrará una vez más sus conocimientos bancarios.

Con la apertura de los mismos se auspician el auge y prosperidad, cada día más crecientes, de la hermosa ciudad sagüera.

El primero del actual, se colocó la primera piedra para la construcción del edificio de dos pisos propiedad del señor Carlos Alfert, destinado para Oficinas de Correos y Telégrafos. Este edificio se levantará en la calle Clara Barrios esquina a Carmen Ribalta.

Al acto concurrieron las autoridades locales, Banda Municipal y mucho público.

El edificio será amplio y hermoso, con todas las comodidades inherentes a un Centro tan importante como el de Correos.

En la pasada semana de 36 de existir en esta, la joven señora Clorinda Mantec de Cabrera, víctima del mal reinante.

Su muerte fue muy sentida por tratarse de una dama ejemplar, toda virtud y toda bondad.

Reciba su aflijido esposo, el señor Fernando Cabrera, la expresión sincera de nuestra condolencia.

(Pasa a la Pág. 31.)



SRTA NILA RODRIGUEZ

Culta y hermosa damita de San Antonio de los Baños, hija del Jefe de Instrucción de aquel término.

Para el artrismo

Diabetis.

19, Avenue de Villiers
PARISURASEPTINE
ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE.

Ex-interno de los
Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

SOLO UNAS CUANTAS.

De las muchas personas que nos ven, muy pocas, en verdad, gozan de buena salud; la mayor parte son víctimas, en mayor o menor grado, de algún mal. Por un tiempo la naturaleza se sostiene, pues la actividad y la ambición, frecuentemente, la ayudan; pero luego los órganos cansados se resenten, los gérmenes dañinos en la sangre y los tejidos empiezan a hacer mal efecto. Esto puede ocurrir de una o de otra manera; sin embargo, el resultado es el mismo. Una fiebre puede venir como consecuencia o una incurable enfermedad del Estómago, de los Riñones, de los Pulmones o de la Arterioesclerosis puede desarrollarse y hacer una existencia miserable. El número de personas así afligidas es tan grande que la medicina moderna, en sus posibilidades queda fuera de juego. Tal vez, en la mayoría de estos casos, el mal proviene de una mala digestión que más tarde se complica con alguna forma de diabetes. El tratamiento ordinario, en una o en otra forma, no da resultado, o nunca, tiene buen éxito. Hoy los médicos prescriben la PREPARACION de WAMPOLE para el fin de purificar la sangre y regular los órganos a que ejercen sus funciones normales. Es una sustancia sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto de se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarrow de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre.

Se debe recurrir a ella tan pronto como se presenten los primeros síntomas de mala salud, aun cuando a primera vista no parezcan serios o de importancia. El Dr. Gabriel Custodio, de la Habana dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la preparación de Wampole, habiéndome ocurrido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido." De venta en las Farmacias.

Crónica Social de Provincias



SRTA. MARIANITA REQUEJO RIANCHO

Distinguida damita de Tuinuco, en cuya sociedad es generalmente apreciada por su exquisita cultura, sus virtudes y sus gracias naturales.

"Santos y Artigas", el teatro de los llenos completos, pronto ha de introducir una innovación, que de seguro, agradará mucho al numeroso público que al mismo concurre.

Se trata del convenio hecho por sus empresarios, los señores Martín Gálvez, con la "Fox Film Company", la conocida casa de películas americana, merced al cual, se exhibirán magníficas "films" en este coliseo.

En "Sagua Park" está, desde el viernes, Angeles de Granada, la bellísima bailarina, de los trajes lujosos, que tantas simpatías se ha conquistado en Sagua en poco tiempo.

Obtiene, ahora, como en anteriores veces, éxitos incontables.

Silvia Prieto, la ideal rubita de la calle Carmen Ribalta, ya está totalmente restablecida del mal, que en días pasados, la retuvo en el lecho del dolor.

La Tenaza
Neurasténica

El neurasténico sufre a veces una sensación angustiosa, como si su cabeza fuese oprimida por una tenaza que va cerrándose poco a poco. Este síntoma es uno de los más característicos de la enfermedad en su punto culminante. La neurastenia no es sino una profunda depresión de los nervios causada por fatigas excesivas, intensa actividad mental, o violentas conmociones morales. Urge pues combatir el mal en sus primeros síntomas. Cuando el enfermo se sienta agotado, sus facultades mentales sean entorpecidas o su estómago inerte, recorra inmediatamente a las PILULAS ROSADAS DEL DR. WILLIAMS que vigorizan su organismo debilitado, devolviéndolo a su sangre la perdida riqueza y a sus nervios la actividad que necesitan.

Noticia ésta, que con gran satisfacción consignamos.

Enfermo de cuidado hállase, un joven tan culto como el doctor Estanislao Ruiz Muñoz.

Por su pronto restablecimiento hacemos sinceros votos.

En los altos de la suntuosa residencia, propiedad de la señora viuda de Sampedro, situada en la calle de Martí, han establecido los doctores Pérez Camacho una clínica dotada con todos los adelantos de la ciencia médica.

Dichos facultativos se proponen hacer de esta clínica una de las mejores de la Provincia.

Nuestra enhorabuena para tan prestigiosos facultativos.

Averroes.

Sagua la Grande, Enero 1º de 1919.



SRTA. CONSUELO AVALOS

Encantadora y espiritual damita del poblado de Parque Alto, Santa Clara.

De Camagüey.—Avenimiento.—El día 27 del pasado diciembre se vió aumentado el hogar de los apreciables esposos, señora Antonia María González y señor J. Antonio Barrios, con la aparición de una preciosa niña que promete ser el encanto de aquel feliz hogar.

Reciban por ello la felicitación del Cronista.

Boda.—El día 4 del corriente y en la morada de los esposos Manuela Iznaiga y Enrique Recio, se llevó a feliz éxito la unión amorosa de la señorita Gloria Reyes y López y el correcto caballero Antonio Reyes y Morales.

La ceremonia civil estuvo a cargo del señor Francisco del Pino, Juez Municipal, y el señor José Larín, Secretario del Juzgado Municipal.

Testigos: por la novia el doctor Vicente Aguilar y por el novio el doctor Filomeno Rodríguez.

Damas que concurren al acto: Sras. Caridad Iznaiga de Avila, Consuelo Laninell de Reyes, Carmita Zayas de R. Orocin, Nieves de L. y Matilde Morales de Reyes.

Srtas.: Dulce M. Castellano, Encarnita Avila, Adolfinia Recio, Cachita Castellano y otras que mi memoria no recuerda.—Ricardo AVILA.— Enero 5 de 1919.



JUANITA TILLAN Y BECHARA

Preciosa e inteligente niña, encanto del hogar de sus padres, los distinguidos esposos Bechara-Tillan, de Antilla.

Millones de Personas que Sufrían del Estómago Pueden Comer Opiparamente Ahora

No hay temor a indigestión, gases, agruras o acedia en el estómago.

La "Diapepsina de Pape" es el regularizador para el estómago más rápido y eficaz que se conoce.

Todos los años regularmente, más de un millón de personas que sufren del estómago en los Estados Unidos, Inglaterra y Canadá, toman la "Diapepsina de Pape" y saben que no solamente los cura inmediatamente, sino para siempre.

Esta preparación inofensiva, hace digerir cualquier cosa que Ud. coma, y combate las agruras, gases o estómagos desarrreglados en cinco minutos.

Si las comidas no le caen bien, y lo que come le cae en el estómago como un pedazo de plomo, si tiene acedia, esto es evidente señal de indigestión.

Compre en la botica una caja de "Diapepsina de Pape", y cómese unas cuantas de estas pastillas que saben a bombones, tan pronto como sea posible. No habrá acidez, flatulencia o comida no digerida mezclada con ácido en el estómago; no más acedia, o el estómago pesado; no más náuseas, dolores de cabeza, mareos o retortijos intestinales. Todo esto desaparecerá, y, además, no quedará ningún alimento agrio en el estómago que envenene el aliento con olores fétidos.

La "Diapepsina de Pape" regulariza instantáneamente cualquier estómago desordenado, pues neutraliza la acidez en el estómago y digiere todo el alimento igual que si el estómago no existiera.

Una cura en cinco minutos de todos los males del estómago, le guarda en cualquier botica.

Estas cajas grandes contienen más de lo suficiente para combatir enteramente cualquier caso de dispepsia, indigestión u otros desarrreglos del estómago.

ACTRIZ QUE REVELA EL SECRETO

Cómo una Famosa Actriz se Ennegreció el Pelo Gris con una Simple Mixtura Casera.

La Srta. Blanche Rose, actriz afamada, que se ennegreció el pelo con una simple preparación que mezcló en su casa, dijo hace poco, hablando del asunto en Chicago: "Cualquier señora o caballero se puede ennegrecer el pelo gris y ponerlo suave y lustroso con esta simple receta, y prepararla en su misma casa. A un cuarto de litro de agua añádase 30 gramos de ron malagueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina, ingredientes que se encuentran en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces por semana, hasta adquirir el matiz deseado. Esto, a la persona canosa, le quita 20 años de edad. También ayuda mucho a crecer el pelo y quita la picazón y la caspa".

Se vende en las boticas y droguerías.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

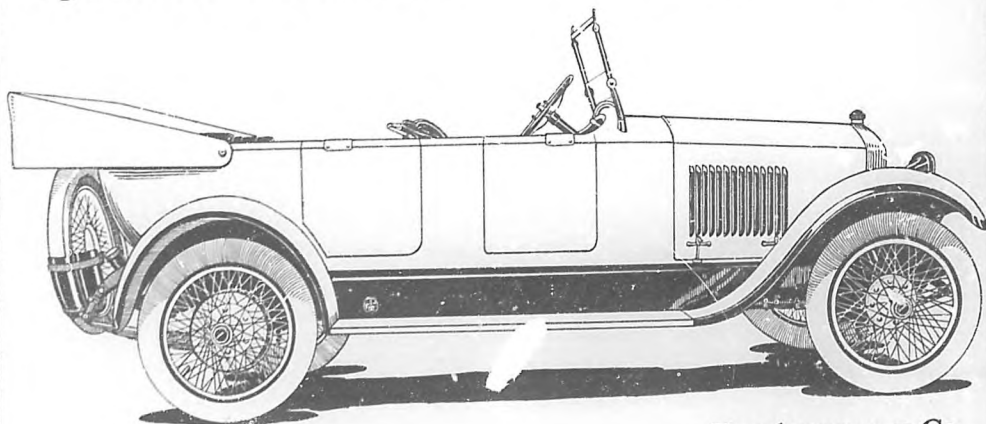
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES

Big Six STUDEBAKER.

Lo Más Bello. Lo Mejor.

Damborenea y Ca.
Zanja 137, Habana.

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín,

GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANAOIntercontinental Telephone & Telegraph Company
" SISTEMA MUSSO "

—(o)—

La inversión de capital en Acciones de esta poderosa Empresa es el mejor negocio que puede hacerse.

Las Acciones que hasta el día 31 se vendieron a \$10—valor nominal—valen desde el 2 de Noviembre a \$15.

Todavía es negocio comprarlas a \$15 porque dentro de poco valdrán mucho más.

Al año de estar establecida la comunicación telefónica entre Cuba y los Estados Unidos, valdrán cerca de DIEZ VECES su valor nominal.

Quedan pocos títulos de 10 Acciones. Hay títulos de 20, 25, 50, 100 Acciones, etc., al precio de \$15 cada Acción.

No desperdicie esta oportunidad y dirijase en seguida a

PASCUAL PIETROPAPLO

Agente General para la República de Cuba.

Oficinas: Manzana de Gómez, 308, 310 y 311. Apartado, 1707.

HABANA.

VINO Y JARABE

DE

DUSART

al Lactofosfato de Cal



EL JARABE DE DUSART se prescribe a las nodrizas durante la lactancia, a los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anemia, colores pálidos de las jóvenes, y a las madres durante el embarazo.

PARIS, 8, Rue Vivienne
y en todas las Farmacias.EL JARABE Y LA PASTA DE
SABIA de PINO MARITIMO
DE LAGASSE

combaten victoriosamente:

RESFRIADOS. INFLUENZA. TÓS GRIPE.
BRONQUÍTIS, RONQUERAS,
DOLORES DE GARGANTA.

EN TODAS LAS FARMACIAS

PIELES
EXQUISITOSSiendo esta la primera casa que introdujo la moda de usar pieles en Cuba, justo es que sea la que mejor y más surtido tenga.
La existencia que tenemos es grandísima y abarca una gran variedad de pieles. Hay:

Kolinsky,	Zorros rojos,
Lobos,	Zorros blancos,
Lynx,	Zorros "cross",
Armiño,	Thibet Lamb,
Mink,	
Foca,	(imitación zorro blanco.)

Los estilos son de los más nuevos y hay precios al alcance de todas las fortunas.

La Moda Americana

S. A.
SAN RAFAEL 22, ESQUINA A AMISTAD.
TELEFONO A-3754.
HABANA.TOMEN EL RON
REY DE COPAS
Compañía Licorera Guantánamo

LA TRENZA

—Siempre fuera de ella están los caravitos.

—Bien, pero en otros casos se ve venir el conflicto, formarse la nube. A veces las gentes pueden prever el drama, y hasta lo anuncian, esperando como lógica resultancia de los precedentes, que ocurra fatalmente. En este caso...

—Sí, es innegable que en este caso nadie hubiera podido predecir ni aún los más íntimos, que rugía oculto ese volcán.

En la familia entonces, hablóse de los antecedentes. Hablóse del carácter de cada uno de los protagonistas. Valentín, nerviosa, adolorada de espejos, preocupada siempre de agrandar, de sonreír voluptuosamente entre lisonjas. Teobaldo, cortés, caballeroso, benévolo, confiado ciego, viviendo en los negocios más que en las realidades del hogar. Cuanto a Artemio...

Cuanto a Artemio la disección fué más honda. Se recordaron muchas cosas, muchos detalles de la vida de colegio, de la juventud de Artemio. Se estudiaron condiciones expresivas de su carácter. En la escuela, dijeron, no tuvo amigos. Era huraño, amigo de reñir por el más leve motivo; especialmente cuando disputaba alguna ventaja. A los discípulos más jóvenes arrebatables por la fuerza el juguete o el anular disputado. Casi siempre, sólo. Después ya adulto, no fué cordial hermano. Antes utilizó el afecto de los suyos que unió su esfuerzo al de todos. Se dijo, que jamás Artemio invitó a otro a compartir sus alegrías. Se amaba mucho a sí mismo. Se le consideraba incapaz de espontáneo sacrificio. Para todo debía llevar un interés. Solía decir que una cosa es la amistad y el negocio es otra cosa; y también el repulsivo refrán: primero yo y siempre yo.

Habíase casado pero no hecho feliz a la buena muchacha que le amó. Cuando en su casa quedábase su servicio y su mujer ocupaba diligentemente el lugar de la cocinera, íbase a comer a la fonda, porque decía no gustar de las comidas de ocasión. El mejor cuarto, el suyo, en la casa. Si, Artemio fué toda su vida un egoísta. Mil veces lo había dicho; hay que gozar, gozar siempre, porque "eso es lo que uno se lleva..."

En casa de los Leonte todo se hacía a expensas de Ventura, del hermano que, aunque casado, no había querido separarse de su buena madre. Para vez Artemio se acordaba de concurrir con recursos al sostenimiento de la empobrecida familia. En los negocios no tenía Artemio fama de altruista. Algunos eludían hacerlos con él. Como pudiera explotar a otros, no era muy exigente en la elección de los medios.

Y era un figurín, un elegantón. Muy atildado en su persona, evitando tropezar para que no le ensuciaran el traje. Vestía a la última moda; fumaba buenos cigarros; bebía buenos vinos. Era sabido que a nadie hacía un favor. En los centros sociales se le consideraba como hombre que a nada útil contribuía en beneficio de la comunidad.

Teníasele, pues, por un refinado egoísta. El, sólo él. Su dicha era a sus ojos ley del mundo a la que todos estaban obligados. Por encima de su placer, de su conveniencia, de su ventaja, no había nada. Lo justo era aquello que le favorecía, y, maquiñalmente, en todos los actos de su vida, consideraba de rigurosa justicia que los demás cedieran, nunca que él cediera. Ni le dolía el daño ajeno, ni le importaba el bien de los demás; y de ese modo creía en Dios porque esperaba siempre que Dios hiciera por él algo bueno.

Así pues, en el casino repitióse lo que en todas partes. Cierta, era inesperado aquel conflicto, pero ¿puede nadie afirmar como secretamente se va acumulando la electricidad en la nube?

Hasta el doctor Pinto, un hombrecillo verboso, reticente, amigo de ser tenido en cuenta, dió su opinión.

—Desengañense ustedes. Hay algo—dijo sonriendo hasta entornar los ojos—¡funden ustedes hospitales!—; Antes que la corrección, la terapéutica! Caso típico, típico... Desequilibrio; atención poco desarrollada y de difícil fijez; sistema nervioso predispuesto; época de retorno; puerperio; secuestro de voluntad; sugestión... Nada, señores, típico, típico...! Y dió la espalda mostrando los dientes de oro, retorciéndose el puntiagudo bigote; mientras en el concurso la gran opinión estuvo de acuerdo en que aquello no fué más que una explosión de egoísmo. En aquella ocasión costaba cara la diversion de un hombre. La dicha ajena, el hogar ajeno, la honra ajena, nada valen si al destruirse divierten al egoísta. Una gran piedad pública levantábase como clamor de duelo por los inocentes y aún por los culpables. El hogar de Teobaldo destruido; el hogar de los Leonte empujado a la escasez, acaloroso a la miseria; el hogar del mismo Artemio ofendido por el escándalo de su dueño, con las puertas de la prosperidad cerradas por el mismo

(Pasa a la Pág. 35).

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80.
Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano.
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sífilíticas. Consultas de 1 a 3. San Miguel 58 (altos). Teléfono: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concedir 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes." Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51, Habana.

DR. IGNACIO CARDOMA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-2430
Salud número 79.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la Casa Real 126.
Marinero.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Méndez
Laboratorio Clínico y Rayos X
Análisis de orina, sangre, esputos, etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Falsificación y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-285.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 288. Empedrado 33.

DR. M. LOPEZ PRADES
Médico Cirujano.
Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.
Consultas de 1 a 3. Gratis los martes y viernes.
Lealtad 91-93.—Habana. Telf. A-0226.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras. Termino penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Agua 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO Y LLORENTE
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón. Pulmones. Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas: de 12 a 2, días laborables. Salud 54.—Teléfono: A-5428.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE
(Dr. de la Escuela de New York.)
Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Rayos X y Electricidad médica.
Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m. Consulado 114. Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono: A-2622.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano.
Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sífilíticas. Rayos X y electricidad médica. Se practica la sección Wasserman. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: F-1739.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano.
Medicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas
Completos \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-2650. Se practican análisis de todas las clases.

DR. MANUEL PARAJON
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajomi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguateca 15, (haina). Teléfono: A-2857.

DR. EUGENIO ALBO
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono: A-1068.

DR. ANTONIO MARIA VALDES DAPENA
Médico Cirujano.
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3385.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON
Cirujano del Hospital de Emergencias Ginecológico del Dispensario Tamayo.
Cirujía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer.
Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386. Teléfono A-2628. Gabinete de Consultas: Reina 68.
Teléfono A-9121.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta, Naris y Oídos.
Consultas de 3 a 5.
Especialista de la Asociación Cubana Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1716.

DR. EDUARDO SALAZAR
Médico Cirujano.
Partos, afecciones de Señoras y Niños, y Cirugía.
Consultas de 12 1/2 a 3.
Máximo Gómez 330.

DR. MIGUEL VIETA
Homeopata. Enfermedades crónicas y estreñimiento y todas las enfermedades de estómago, intestinos e impotencia. Consultas por correo y de 2 a 4 en Carlos III número 209.

DR. GALVES GUILLEN
Impotencia, Pérdidas seminales. Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

HECHOS, NO PALABRAS
Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.
Pídanse referencias.
Estrada Palma Núm. 9. Vibora.

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

DR. J. A. VALDES ANCIANO
Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calisto García." Medicina interna en general. Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.
Consultas de 12 a 2 (\$20).
San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52.
Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43. (altos).

DR. LAMOTHE
Oculista.
De la Escuela de París.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39, altos.
Teléfono A-5909.

Dr. J. M. PENICHER
Oculista del Hospital Nacional de Dementes.
Ex-Oculista de la Asociación de Dependientes.
Ex-Interno de los Hospitales de New York y Washington.
Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas diarias, de 2 a 4 p. m. Para pobres de 11 a 12. \$2.00 al mes. Lealtad 81. Teléfono A-7756. F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Naris y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8635.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Teléfono: A-3923.
Habana.

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 y de 1 a 6.
San Rafael 99, (antiguo).—Teléfono: A-8105.

DR. OROSMAN LOPEZ
(Dentista).
Catedrático de la Universidad, titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.
Corrección, por aparatos, de dentaduras mal formadas, de niños o adultos.

Trabajos generales en oro.
Consultas diarias de 8 a 4.
Industria 62, bajos. Telf. A-4105.

DR. ANTONIO G. CHAVEZ
(Cirujano Dentista)
Reina 28.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesús del Monte 552.—Habana.

Dr. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ
Cirujano Dentista.
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 38.
Teléfono A-9901.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y de la de Montpellier.
Obispo 93, (altos), esquina por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pensilvania y de la de París.
Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YARIN
Cirujano Dentista.
Hora fija para cada cliente.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 4.
Galiano 52. Teléfono A-7100.

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista.
Especialidad en trabajos de porcelana e incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono: A-6821. Consultas de 10 a 12.
Campanario 90, entre Neptuno y Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.
Consulado 19. Teléfono A-7100.

EL DR. JOSE MARIA ESTEBAN GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la calle de los Bajos, entre Lealtad y Reina.
El reputado cirujano dentista Dr. María Estraviz y García. Sépale su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURIGNO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para el cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 3.
Animas 117 (altos).—Habana.

PROFESIONES

Gabinete Electro-Dental
del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor.
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano-Dentista
de las Facultades de Pensilvania y de la de París.
San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ
Cirujano-Dentista
Neptuno 59 (altos).
Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.
Teléfono M-1716.

DR. ALFREDO MARIN
Prado 31 (altos)
Teléfono A-6838.—Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado.
Bufete: Trocadero 51.—Teléfono: A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado.
Campanario 104.—Teléfono: A-7149.
Habana.

DR. CARLOS A. ALVAREZ GASPARD
(Abogado y Notario)
Habana en Jaruco, Calzada del Paradero.
Bufete en la Habana, Reina 38.
Teléfono M-1338.

RODOLFO ARMENGOL
Notario.
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado y Notario.
Campanario Núm. 1. Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal
Empedrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario.
Aguar 101.—Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de embarazo y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386.
Teléfono: A-0323.

ISABEL R. VELAZQUEZ
(Comadrona)
Belascoain 26 por San Miguel, (bajos)
Consultas de 3 a 5.

ANA MARIA A. VALDES
ANA MARIA V. VALDES
(Comadronas)
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

FLORIDA SANTA CRUZ DE OLVEDO, viuda de Jagreux (Partera)
Factoría 70-B, (bajos)

ANA LUISA RICHARD Y HERMANDEZ
(Comadrona)
Durante 5 años, de la Clínica de la Facultad de Medicina.
Campanario 49.

LA TRENZA

que debía hacerlo próspero. Y todo ello, todo ese mal, toda esa ruina, a cambio de un sabor agradable en el paladar del egoísta. Todo hundido, todo sacrificado, muros caídos para no levantarse jamás, dicha, ensueños, ilusiones, todo pisoteado y revolcado por el lodo.

Hubo personas que se arriesgaron a razonar. La ley castiga el robo, dijeron, el asesinato, el incendio, pero no castiga el egoísmo. Y éste, embriaguez de pueblos y de hombres es el que incendia, el que roba, el que mata. Enloquece al hombre, y la razón perdida hácele irresponsable; el claro, el sutil, el refinado ingenio del egoísta para amarse a sí mismo para poseerlo todo, para sacrificar a los demás a su beneficio, no es locura, es delito; pero creyérsele irresponsable. Húndese todo y el egoísmo sonríe. Necesita Hugo nacer para que se diga: "el rey se divierte."

III

Durante muchos días el asunto fué pasto de habilllas. Teobaldo había embarcado con su hijo dejando en liquidación su casa de comercio. La familia Leonte había cambiado su residencia a otra muy modesta en las afueras de la ciudad. Ventura, sin empleo. Artemio había desaparecido. Suponíasele en la montaña. Después de golpear sobre los demás, escondiase; pensábase que para no sufrir frente a frente el enfado espectáculo del escándalo, del disgusto, del estrepito.

La quinta de las Dalías quedó solitaria. En el descuidado jardín, la grama y los musgos saltaban de los arriates y cubrían los senderos. Las enredaderas asaltaban en desorden la casa. Todo parecía tomar aspecto de ruina y, durante las noches, la sombra lo embosaba todo como pidiendo al olvido que estrangulaba en el silencio la historia de una hora trágica...

M. ZENO GANDIA.

(Ilustraciones de Adolfo Galindo.)

Laxativo ideal para el Hígado, los Intestinos; favorito del hogar.

"Cascarets" para hombres, mujeres y niños sin ninguna aprehensión.

Para exceso de bilis, jaqueca, resfriados, mal aliento, estómago agriado.



Porque no tienen Cascarets en casa y se dejan de píldoras, sales acides y calomelanos nauseabundos y peligrosos? Cascarets actúan en el hígado y en los diez metros de intestinos con una suavidad que nadie se da cuenta de haber tomado un catártico; y actúan de modo tan completo que nada dejan por hacer en materia de limpieza interior. Mueven toda la hiel y el veneno de los intestinos sin la menor sensación desagradable. Se toma uno o dos como si fueran dulces, al acostarse, y se amanece sin jaqueca, ni biliosidad, ni aliento corrompido, ni lengua cargada, estómago agriado, estreñimiento ni resfriado alguno. Y al niño calenturiento, bilioso, incómodo, un Cascaret, a cualquier hora, lo pone bueno sin el menor inconveniente.

Niños malhumorados y febriles sufren de bilis o estreñimiento.

¡Mirad, Madres! Si la lengua de los hijos está sucia, désele Jarabe de Higos "California".

Todas las madres saben, al ver a sus niños, que éste es un laxante ideal, pues es agradable al paladar de los niños y limpia eficazmente el estómago, hígado y los intestinos delicados de ellos, sin ocasionar retortijones.

Cuando el niño esté intranquilo, irritado, febril, con el aliento fétido o el estómago ácido, ¡mirad! la lengua, madres! Si está sucia, dele una cucharadita de este "laxante de fruta" inofensivo, y en pocas horas desaparecerá de sus intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácida y comida no digerida, y el niño estará sano y contento otra vez. Cuando el pequeño sistema del niño esté resfriado, tenga mal de garganta, dolor de estómago, diarrea, indigestión o cólicos, acuérdese que una buena "limpieza interior" debe ser el primer tratamiento administrado.

Millones de madres tienen el Jarabe de Higos "California" siempre a la mano, pues saben que una cucharadita de este jarabe hoy, salva a un niño enfermo mañana. Compre en la botica una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas en la botella, para niños de todas las edades y para adultos. Cuidese bien que no le den otros jarabes de higos falsificados. Compre el genuino, fabricado por "California Fig Syrup Company".

PROFESIONES

MARIA REGLA MOLINER
(Comadrona.)
Teléfono: A-1899.—Romay 25.

MARIA V. REYFES DE LAGO
(Comadrona Facultativa.)
Lealtad 124. HABANA

ROSARIO MOLINER
(Comadrona.)
Consultas de 1 a 3.
Campanario 235 A (bajos).
Habana. Telf. A-9123

ZOILA SOLA DE PLANES
(Partos).
Consultas de 1 a 2.
Belascoain 207, altos. Telf. A-6068

ARQUITECTOS.

JOSE F. MATA
(Arquitecto.)
Cuba 69. Teléfono: A-3972.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maleja.
Teléfono: A-5127. Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de León Lengé.
Viveres y Licores Finos. Conservas y Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.— Teléfono: A-6972.
Habana.

"GIL"
(Modisto).
Llegado de Europa recientemente se ofrece a las damas elegantes.
Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad.
Virtudes 32.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora: María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO
El abandono del vientre no sólo es estético, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial refrendada, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortópédico de París y Madrid.
Sol 78.— Teléfono: A-7830.

LA PRINCESA
Casa importadora de Sederis, Roga, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano, Compañía y Jesús María.
Teléfono: 534.— Habana

VICENTA GARCIA
Ultimas novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 25. Telf. A-2847.
Habana.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Fiano del Conservatorio de París.
Campanario 30, (altos). Habana.

PROFESIONES

ACADEMIA NACIONAL DE ESTU-
DIOS COMERCIALES

Envíenme informes y le enviaremos las
muestras que garantizan el éxito de
nuestro sistema para la ense-
ñanza.

SOL 109.

Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Blanco

año 17 núm. 54, entre 16 y 18. Veda-
do la instrucción primaria, clases de cor-
dura y costura sistema "Acme", Slway
y todo género de bordados.

LABORATORIO RECIO

Reina 96.—Teléfono: A-2850

Productos Biológicos.

Análisis clínicos. Sueros. Vacunas.
Auto-Vacunas. Cultivos vivos de Bac-
ilus Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN

"MARTI"

Corte. Confección. Sombreros. Di-
seño. María Zamora Castillo. Cla-
ses diurnas y nocturnas y va a domi-
ngos. Días horas clases diurnas. \$5.
clases nocturnas. \$3. Se preparan alumnas pa-
ra el profesorado con opción a título
de la Central Martí. Se admiten in-
ternas.—Cerro 649, sótano.

"EL AMPARO"

De Santiago Veiga e Hijo
Calleada de Jesús del Monte 9 y 11
Aseite, Grasas y demás Accesorios
para Automóviles.

Venta de gasolina filtrada

Teléfono: A-6904.

LA CASA DE PRENDES

El más antiguo taller de Joyería
Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly

Exija Siempre



Para Muestras e Informes: MASMONTET
Y FIGUERAS, S. en C.
Apartado número 2266.—Habana.

Crónica Social de Provincias

De Matanzas.—Un justo y muy merecido homenaje quiero tributar hoy, en-
galañado con sus fotografías las pági-
nas de "Bohemia", a la encantadora
trina Edoisa del Castillo y Rosado (la
ideal Zula) y el niño Miguel Angel
Someillán y Paadín.



EDOISA DEL CASTILLO Y
ROSADO

Encantadora jovencita de la buena so-
ciedad de Matanzas.

mente, todas las alumnas, su aptitud y aplicación al estudio, así como tam-
bién, el progreso y adelanto constante que obtienen a diario, en el tan subli-
me arte.

El programa fué extenso y estrictamente cumplido en todas sus partes; y
aunque cada discípula supo interpretar fielmente y a maravilla su papel, no
obstante, superaron en la ejecución de sus números, las señoritas Consuelo Cam-
pos, Pilar Gómez, Aida Benítez, Clementina Sagú, Godomira Puente y Teresi-
ta Torres, que recitó un número
de canto, acompañada al piano,
y por último, la espiritual y bella
señorita Isabel Duarte, que tomó
participación en la mayor parte
de los números del programa,
pudiendo afirmarse por ello, que
fué el alma de la fiesta. El joven
Arjona, también nos deleitó con
las sentimentales notas del violín,
que hacía acompañamiento.

Al acto concurrieron gran nú-
mero de señoras y señoritas y de
las cuales se me hace imposible
citar nombres.

La concurrencia fué espléndi-
damente obsequiada, con exquisi-
tos dulces y finos licores y los
cuales resultaban más agrada-
bles, debido a la simpatía extre-
ma, que caracteriza a la familia
Duarte. Al mismo tiempo, quie-
ro expresar mi sincera felicita-
ción, a la ex-cita profesora señora
Juana Duarte, porque con su es-
fuerzo, actividad e inteligencia,
está haciendo de Palma Soriano,
una población estudiosa y con-
sagrada al arte musical. Que
¡ojalá! pudiera yo algún día, en
éxtasis feliz, contemplar muy de
cerca y arrollado por las armonio-
sas notas de un piano, unas
miradas ardientes, unidas a dulce
sonrisa, e impregnadas en
suave tinte de melancolía.

MARTINEZ PEREZ.
(Corresponsal)

MIGUEL ANGEL SOMEILLAN

Inteligente y estudioso niño, pertenecien-
te a una estimable familia matancera.

Adquiera el hábito
de tomar agua caliente
antes del desayuno

No es posible parecer ni sentirse bien cuando se tiene el sistema lleno de venenos.

Millones de personas se la-
ñan hoy interiormente: en lugar
de cargar de drogas su sistema.
Pregunta usted: "¿Qué es un
baño interno?" Pues bien, es
una cosa que hace milagros si-
da crédito a los entusiastas de
agua caliente.

Hay un gran número de
hombres y mujeres que inme-
diatamente después de levanta-
rse por la mañana, toman un
vaso de agua caliente de ve-
dad con una cucharadita de
fosfato limestone. Esta es una
medida higiénica excelente. Se
dirige a limpiar el estómago,
hígado, los riñones y los tripan-
ta pies de intestinos de las ma-
terias de desecho del día ante-
rior, de la bilis ácida y de las
substancias indigestas que ha
permanecido en el cuerpo, las
cuales si no son eliminadas to-
dos los días, se hacen alimen-
to de los millones de bacterias
que infectan los intestinos, y el
resultado inmediato es la pro-
ducción de venenos y toxinas
que son entonces absorbidas
por la sangre y causan dolores
de cabeza, ataques biliosos,
aliento fétido, mal sabor en la
boca, resfriados, perturbacio-
nes de estómago, mal de riñón,
insomnios, impureza de
sangre y toda clase de enfer-
medades.

Y para Miguel Angel mis mejores
deseos de que llegue a figurar entre
los intelectuales de Cuba.

JULIO R. CEIJAS.

Desde Palma Soriano.—Agradable
y hermosa fiesta, fué la efectuada en
la morada de la señora Juana Duarte,
con motivo del concierto musical
allí celebrado, el sábado 21 del actual.

En el mismo demostraron brillante-
mente, todas las alumnas, su aptitud y aplicación al estudio, así como tam-
bién, el progreso y adelanto constante que obtienen a diario, en el tan subli-
me arte.



MIGUEL ANGEL SOMEILLAN

Inteligente y estudioso niño, pertenecien-
te a una estimable familia matancera.

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
D^{OS} JORET Y HOMOLLE
Cura los Dolores, Retardos
Supresiones de los Menstruos
En BOTTON, 108, L. St. Honoré, París, y todos los Farmaciales.

QUEVENNE
Cura
ANEMIA
FIEBRE
ACIDIA
AGOTAMIENTO
Nervioso
En BOTTON, 108, L. St. Honoré, París, y todos los Farmaciales.

HORSINE

RECONSTITUYENTE
EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO.
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.
Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.
La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Heraldo Le Bienvenu
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Representante en la Habana, Heraldo Le Bienvenu
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

¿CUAL
DE LOS DOS
ES
USTED?

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS
PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS
(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DISPENSARY TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS
recobran la esperanza después de probar la eficacia
del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos
de indigestión crónica. Las dietas especiales,
los alimentos saludables, los remedios convencionales
dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se
desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un
nuevo principio fisiológico. No requiere un cambio
de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con
la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix**
disuelto en agua. Con esta medicación podrán continu-
arse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el
malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida
y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento,
pediendo conseguirse con su uso una deposición
diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gá-
strica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGA-
TINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFCAS Y C., TENIENTE REY 29, HABANA.
Únicos Representantes y Depositarios para Cuba.

ARTE NUEVO
VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza

Un toque de "Vegetalina" en el ca-
bello cambia un rostro demacrado en
hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabe-
llo os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para
el cabello, la más fácil de aplicar. La
más barata. La que da tonos más su-
aves. La que no arruina el cabello y le
hace crecer. La que no deja las manos
manchadas. La que no se descompo-
ne permitiendo guardar el sobrante
para un cabello posterior. La que no
modifica las ondas naturales del ca-
bello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todas sus tonos son tonos suaves
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro
y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias
de primera de la República.

UNE NERVEILLE pour CHEVEUX.

PÉTROLE
CRISTALLISÉ LARY.

Inflammable. Agre. Ne Actif.

Es una brillante "activa" que
da al cabello y a la barba a más
del brillo exigido a las brillan-
cias ordinarias, vigor, abunden-
cia y flexibilidad. El "Pétróleo
cristalizado LARY" es el ali-
mento del cabello; suprimiendo
la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

BOHEMIA

